



## Pla de millora Programa d'ampliació

### Llengua 5

El quadern d'Ensenyament individualitzat de Llengua, per a cinqué curs de Primària, és una obra col·lectiva concebuda, dissenyada i creada en el departament d'Edicions Educatives de Santillana Educación, S. L./ Edicions Voramar, S. A., dirigit per **Antonio Brandi Fernández** i **Immaculada Gregori Soldevila**. En la seua elaboració ha participat l'equip següent:

#### TEXT

**Gemma Avellan Bisbal**  
**Àngels Campos González**  
**Roger Sarrià Batlle**  
**Begonya Soler Soriano**  
**Empar Tortosa Sanz**

#### IL·LUSTRACIÓ

**Toni Cabo**

#### EDICIÓ EXECUTIVA

**Empar Tortosa Sanz**

#### DIRECCIÓ DEL PROJECTE

**Immaculada Gregori Soldevila**

#### DIRECCIÓ I COORDINACIÓ EDITORIAL DE PRIMÀRIA

**Maite López-Sáez Rodríguez-Piñero**



**Direcció d'art:** José Crespo González.

**Projecte gràfic:** Pep Carrió.

**Cap de projecte:** Rosa Marín González.

**Coordinació d'il·lustració:** Empar Tortosa Sanz.

**Cap de desenvolupament de projecte:** Javier Tejeda de la Calle.

**Desenvolupament gràfic** Raúl de Andrés González i Jorge Gómez Tobar.

**Direcció tècnica:** Ángel García Encinar.

**Coordinació tècnica:** Jesús Muela Ramiro i Laura Gil de Tejada Alemany.

**Confecció i muntatge:** Fran Ameixeiras i Jorge Borrego.

**Correcció:** Àngels Campos, Gemma Pasqual i Lluïsa March.

© 2014 by Edicions Voramar, S. A./Santillana Educación, S. L.

C/ València, 44

46210 Picanya, València

PRINTED IN SPAIN

EAN: 8431300224889

CP: 466748

Aquesta obra està protegida per les lleis de drets d'autor i la seua propietat intel·lectual correspon a Voramar/Santillana. Els usuaris legítims de l'obra només estan autoritzats a fer-ne fotocòpies per a usar-les com a material d'aula. Queda prohibida qualsevol altra utilització tret dels usos permesos, especialment aquella que tinga finalitats comercials.

# Presentació

## L'ensenyament individualitzat

L'ensenyament individualitzat promou que cada alumne o alumna treballi en la consecució dels objectius educatius a un ritme adequat a les seues capacitats i destreses. Amb aquesta finalitat, és important establir un pla que els ajude a superar les dificultats i a desenvolupar i potenciar les seues habilitats.

Aquest tipus d'ensenyament se centra, doncs, en l'ús d'una metodologia flexible i de les tècniques i recursos educatius que més bé s'adapten a les necessitats particulars de l'alumnat. Entre altres coses, requereix disposar de materials didàctics específics que puguin ser utilitzats segons les condicions concretes d'aprenentatge de cada xiquet o xiqueta, i també dels objectius de millora que es plantegen en cada cas.

Des d'aquesta perspectiva, la **Biblioteca del professorat** del projecte **Saber Fer** ofereix una sèrie de materials destinats a facilitar aquesta tasca. Entre d'altres inclou:

- La sèrie **Aprenentatge eficaç**, que en els primers cursos de primària està destinada a treballar les habilitats bàsiques –atenció, memòria i raonament– i les dificultats d'aprenentatge, mentre que a partir del 4t curs aborda l'entrenament en les tècniques d'estudi.
- El compendi de material anomenat **Recursos complementaris**, que conté seccions variades per a cada una de les àrees del currículum, a fi que el professorat seleccione en cada cas les fitxes que considere convenientes.
- I, finalment, aquest quadern, anomenat **Ensenyament individualitzat**, que inclou, per a cada unitat didàctica del llibre de l'alumne, dos apartats:
  - Un **Pla de millora**, compost per fitxes de treball destinades a aquells alumnes que requereixen un reforç més gran per a afermar els principals continguts de la unitat i per a desenvolupar les competències.
  - Un **Programa d'ampliació**, compost també de fitxes, l'objectiu del qual és que l'alumnat aprofundisca en determinats continguts, amplie els seus coneixements i pose en joc les competències adquirides.

# Índex

## PLA DE MILLORA

### Unitat 1

1. La comunicació ..... 9
2. L'ús de **g/gu** i **c/qu** ..... 10
3. Els animals. El diccionari..... 11

### Unitat 2

1. El llenguatge i les llengües ..... 12
2. L'ús de **r** i **rr** ..... 13
3. Les plantes. Paraules sinònimes..... 14

### Unitat 3

1. El substantiu..... 15
2. L'ús de **j/g** i **tj/tg** ..... 16
3. El paisatge. Paraules antònimes ..... 17

### Unitat 4

1. Els determinants. L'article ..... 18
2. L'accent ..... 19
3. Les joies. Paraules polisèmiques..... 20

### Unitat 5

1. Els pronoms personals ..... 21
2. Les normes d'accentuació ..... 22
3. El circuit elèctric. Paraules homònimes ..... 23

### Unitat 6

1. L'adjectiu..... 24
2. La **s** sonora ..... 25
3. L'espai. Sentit literal i sentit figurat ..... 26

### Unitat 7

1. Graus de l'adjectiu..... 27
2. La **s** sorda ..... 28
3. La Terra. El camp lèxic..... 29

### Unitat 8

1. El verb. Arrel i desinències ..... 30
2. L'ús de la **b**..... 31
3. El relleu. Família de paraules ..... 32

## Unitat 9

1. El verb. Nombre i persona ..... 33
2. L'ús de la **v** ..... 34
3. L'oratge. Paraules primitives  
i derivades ..... 35

## Unitat 10

1. El verb. Temps i mode ..... 36
2. L'ús de **l** i **ll** ..... 37
3. El parc aquàtic. Paraules simples  
i compostes ..... 38

## Unitat 11

1. Els temps verbals ..... 39
2. Signes que tanquen oracions ..... 40
3. El centre comercial. La prefixació ..... 41

## Unitat 12

1. La primera conjugació ..... 42
2. La coma ..... 43
3. La botiga d'antiguitats. La sufixació ..... 44

## Unitat 13

1. La segona conjugació ..... 45
2. Els dos punts ..... 46
3. El poblat prehistòric.  
Els sufixos diminutius ..... 47

## Unitat 14

1. La tercera conjugació ..... 48
2. L'apòstrof ..... 49
3. La casa romana.  
Els sufixos augmentatius ..... 50

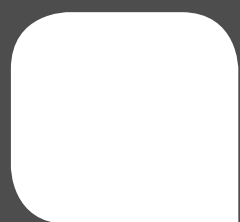
## Unitat 15

1. Classes de verbs ..... 51
2. La contracció ..... 52
3. El torneig. Els gentilicis ..... 53

## PROGRAMA D'AMPLIACIÓ

|                          |    |
|--------------------------|----|
| <b>Unitat 1</b> .....    | 56 |
| <b>Unitat 2</b> .....    | 58 |
| <b>Unitat 3</b> .....    | 60 |
| <b>Unitat 4</b> .....    | 62 |
| <b>Unitat 5</b> .....    | 64 |
| <b>Unitat 6</b> .....    | 66 |
| <b>Unitat 7</b> .....    | 68 |
| <b>Unitat 8</b> .....    | 70 |
| <b>Unitat 9</b> .....    | 72 |
| <b>Unitat 10</b> .....   | 74 |
| <b>Unitat 11</b> .....   | 76 |
| <b>Unitat 12</b> .....   | 78 |
| <b>Unitat 13</b> .....   | 80 |
| <b>Unitat 14</b> .....   | 82 |
| <b>Unitat 15</b> .....   | 84 |
| <b>Solucionari</b> ..... | 86 |





*Pla de millora*





# 1

## La comunicació

Nom \_\_\_\_\_ Data \_\_\_\_\_

**1** Indica què s'usa per a comunicar-se: llenguatge, senyal visual, senyal acústic o gest.



\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**2** Relaciona cada concepte amb el significat corresponent.

- |            |   |
|------------|---|
| Emissor •  | • Allò que es comunica.                               |
| Receptor • | • Persona que emet el missatge.                       |
| Missatge • | • Conjunt de signes usats per a comunicar-se.         |
| Codi •     | • Mitjà a través del qual es produeix la comunicació. |
| Canal •    | • Persona que rep el missatge.                        |

**3** Analitza els elements de la comunicació d'aquesta situació.



- Emissor ► \_\_\_\_\_
- Receptor ► \_\_\_\_\_
- Missatge ► \_\_\_\_\_
- Codi ► \_\_\_\_\_ • Canal ► \_\_\_\_\_

**REPASSA AQUESTA INFORMACIÓ.** Després, corregeix les activitats anteriors.

La **comunicació** és l'expressió d'idees, opinions i sentiments.

La comunicació pot ser **verbal** o **no verbal**. En la comunicació verbal utilitzem el **llenguatge** per a comunicar-nos. En la comunicació no verbal utilitzem els **gestos**, els **senyals visuals** i els **senyals acústics** o **sons**.

Els elements de la comunicació són l'**emissor**, el **receptor**, el **missatge**, el **codi** i el **canal**.

Nom \_\_\_\_\_ Data \_\_\_\_\_

**1** Encercla de roig les paraules amb el so *k* de *casa* i de blau les que tinguen el so *g* de *gat*.

- bagul
- coma
- esquí
- gelat
- mànega
- fregir
- cucurutxo
- cirera
- anguila
- Cecília
- camisa
- pigues

**2** Completa amb *g*, *gu*, *c* o *qu*.

\_\_\_osset



bar\_\_\_a



\_\_\_itarra



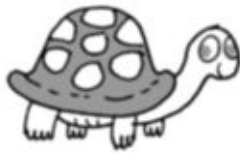
\_\_\_iosc



can\_\_\_ur



es\_\_\_elet



tortu\_\_\_a



\_\_\_ulleres



formi\_\_\_es



bal\_\_\_ó

**3** Completa amb *c* o *g*. Fixa't com s'escriuen altres paraules de la família.

- fan \_\_\_\_\_ ▶ fangar
- ban \_\_\_\_\_ ▶ bancari
- alber \_\_\_\_\_ ▶ albergar
- san \_\_\_\_\_ ▶ sangonós
- lògi \_\_\_\_\_ ▶ lògica
- tron \_\_\_\_\_ ▶ troncs

**REPASSA AQUESTA INFORMACIÓ.** Després, corregeix les activitats anteriors.

- Per representar el so **g** de *gat* s'escriu **g** davant de **a, o, u** i **gu** davant de **e, i**.

- Per representar el so **k** s'escriu **c** davant de **a, o, u** i **qu** davant de **e, i**.

Al final de paraula, el so **k** se sol representar amb **c** darrere de vocal tònica.Darrere de vocal àtona o de consonant, es pot representar amb **c** o **g** segons com s'escriuen les paraules de la mateixa família.

# 1

## Els animals. El diccionari

PLA DE MILLORA. Fitxa 3

Nom \_\_\_\_\_ Data \_\_\_\_\_

- 1** Observa la il·lustració i subratlla les oracions correctes. T'has de fixar en les paraules destacades.



- La **cervola** protegeix el **vedell**.
- Un **ramat d'abelles** vola prop del rusc.
- El **llop** ensenya el **llobató** a caçar.
- Una **bandada d'ocells** vola cap al sud.

- 2** Corregeix les oracions incorrectes de l'activitat anterior.

- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_

- 3** Ordena les paraules següents tal com figuren en el diccionari.

vedell    bresca    udol    granota    ratolí    ovella    belar    rauc

1. \_\_\_\_\_      2. \_\_\_\_\_      3. \_\_\_\_\_      4. \_\_\_\_\_  
5. \_\_\_\_\_      6. \_\_\_\_\_      7. \_\_\_\_\_      8. \_\_\_\_\_

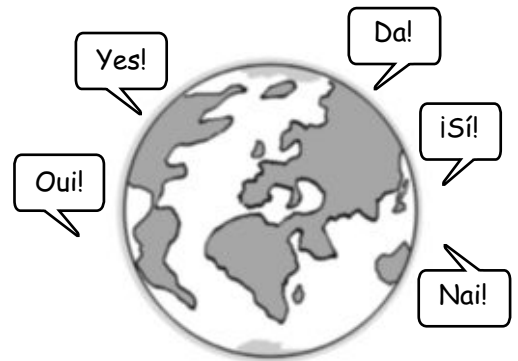
- 4** Escriu la forma en què hauries de buscar cada paraula en el diccionari.

- girafes ▶ \_\_\_\_\_
- acabava ▶ \_\_\_\_\_
- boniques ▶ \_\_\_\_\_
- obscurs ▶ \_\_\_\_\_
- dàtils ▶ \_\_\_\_\_
- cantaré ▶ \_\_\_\_\_

Nom \_\_\_\_\_ Data \_\_\_\_\_

**1** Llig aquestes oracions i marca les verdaderes.

- El llenguatge és l'únic mitjà de comunicació dels humans.
- El llenguatge pot ser oral o escrit.
- Cap ésser humà utilitza el llenguatge.
- Les paraules «llengua» i «llenguatge» són sinònimes.
- Al món es parlen moltes llengües diferents.

**2** Escriu com és el llenguatge que s'empra en cada cas: oral o escrit.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**3** Escriu el nom de tres llengües que es parlen en cada lloc.

A Espanya

A Europa

Al món

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

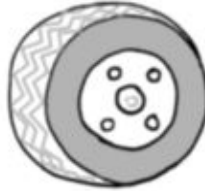
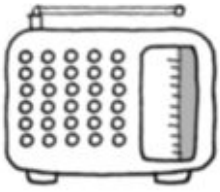
**REPASSA AQUESTA INFORMACIÓ.** Després, corregeix les activitats anteriors.

El **llenguatge** és un sistema de comunicació que consisteix a combinar paraules per a formar missatges. Pot ser **oral** o **escrit**.

La **llengua** és un conjunt de sons i paraules i una sèrie de regles per a combinar-los. Tots els éssers humans utilitzen el llenguatge, però cada grup de parlants fa servir una llengua distinta: anglés, xinés...

Nom \_\_\_\_\_ Data \_\_\_\_\_

**1** Marca la paraula ben escrita en cada cas. En acabant, subratlla les que tinguen el so de *r* forta.


 rràdio

 pera

 roda

 parraigua

 carrossa

 ràdio

 perra

 rroda

 paraigua

 carossa

**2** Relaciona cada paraula amb la descripció adequada.

- |            |  |
|------------|--|
| terror •   | • Té <b>r</b> forta entre vocals i <b>r</b> suau al final.               |
| parra •    | • Té el so <b>r</b> forta al començament.                                |
| raïm •     | • Té dues vegades el so <b>r</b> suau.                                   |
| cirera •   | • Té una vegada el so <b>r</b> forta i dues vegades el so <b>r</b> suau. |
| enroscat • | • Té el so <b>r</b> forta entre vocals.                                  |
| roserar •  | • Té <b>r</b> forta darrere de consonant.                                |

**3** Ompli els buits d'aquestes oracions amb *r* o *rr*.

- Els ca\_\_\_agols han \_\_\_osegat les plantes de Pe\_\_\_e.
- Fe\_\_\_an semp\_\_\_e som\_\_\_iu quan camina pel ca\_\_\_e\_\_\_
- Mon pa\_\_\_e a\_\_\_eplega les fulles del \_\_\_ou\_\_\_e del ja\_\_\_dí.
- En\_\_\_ic és una pe\_\_\_sona molt aleg\_\_\_e.



**REPASSA AQUESTA INFORMACIÓ.** Després, corregeix les activitats anteriors.

La **r** pot representar un so fort (*ric*) o un so suau (*cara*).

- Per representar el so de **r** forta, s'escriu **r** al principi de paraula i darrere de consonant, i s'escriu **rr** entre vocals.
- Per representar el so de **r** suau, s'escriu sempre **r**.

Nom \_\_\_\_\_ Data \_\_\_\_\_

### 1 Relaciona. Què és cada cosa?

rosella

espígol

timó

salze

lliri

àlber

ARBRE

FLOR

ARBUST

faig

clavell

camamil·la

xiprer

esbarzer

margarida

### 2 Completa amb la paraula que corresponga en cada cas.

- Una salzeda és un lloc poblat de \_\_\_\_\_
- Una \_\_\_\_\_ és un lloc poblat de roures.
- Una \_\_\_\_\_ és un lloc poblat de faigs.
- Una albereda és un lloc poblat d' \_\_\_\_\_

fageda  
àlbers  
roureda  
salzes



### 3 Marca la correcta.

La móra és el fruit del timó.

La móra és el fruit de l'esbarzer.

### 4 Copia canviant cada paraula destacada per un sinònim dels proposats.



descobert    lavanda    caminada    alzina

- He **trobat** un niu de pardalets en una **carrasca**.

\_\_\_\_\_

- Faré una **passejada** pel camp i colliré **espígol**.

\_\_\_\_\_



Nom \_\_\_\_\_ Data \_\_\_\_\_

**1** Encercla els substantius de cada oració i indica'n el gènere i el nombre.

- A la meua classe hi ha deu xiquets i catorze xiquetes.
- femení, singular*

- Hi ha uns núvols molt negres sobre les muntanyes.

- La meua germana m'ha regalat un llibre que té molts contes.

**2** Escriu un nom comú (C) i un de propi (P) en cada cas.



C ► \_\_\_\_\_  
P ► \_\_\_\_\_



C ► \_\_\_\_\_  
P ► \_\_\_\_\_



C ► \_\_\_\_\_  
P ► \_\_\_\_\_

**3** Encercla els substantius col·lectius.

- equip
- bosc
- mosques
- fulla
- bandada
- arbreda
- gat
- orquestra
- amics
- tecla

**4** Ratlla els tres substantius que no són abstractes.

home

tristesa

alegria

paella

esperança

mar

**REPASSA AQUESTA INFORMACIÓ.** Després, corregeix les activitats anteriors.

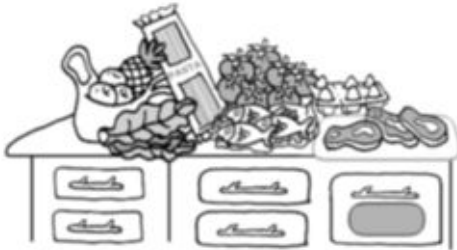
Els **substantius** són les paraules amb què anomenen persones, animals, coses, idees o sentiments. Els substantius tenen **gènere** (**masculí** o **femení**) i **nombre** (**singular** o **plural**).  
Els substantius poden ser **comuns** o **propis**, **individuals** o **col·lectius**, i **concrets** o **abstractes**.

Nom \_\_\_\_\_ Data \_\_\_\_\_

**1** Ratlla la paraula mal escrita en cada cas i completa.

geni

tgeni



mentjar

menjar



jaqueta

tjaqueta



pentjadors

penjadors

- Les paraules que he ratllat estan mal escrites perquè les grafies **tj** i **tg** només \_\_\_\_\_

**2** Completa cada paraula amb la grafia indicada de les que es proposen.

j/g

- \_\_\_irafa
- ba\_\_\_oca
- \_\_\_ermà
- a\_\_\_udant
- pi\_\_\_ama

tj/tg

- corre \_\_\_a
- ju\_\_\_e
- pe\_\_\_ada
- carrua\_\_\_e
- pa\_\_\_e

**3** Completa amb el singular o el plural, segons corresponga.

- platja      ► \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_ ► lletges
- llotja      ► \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_ ► mitges
- \_\_\_\_\_ ► pluges
- esponja   ► \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_ ► enveges
- \_\_\_\_\_ ► taronges

**REPASSA AQUESTA INFORMACIÓ.** Després, corregeix les activitats anteriors.

En valencià, el so de la **j** de *Jaume* es pot representar amb les grafies **j**, **g**, **tj** i **tg**.

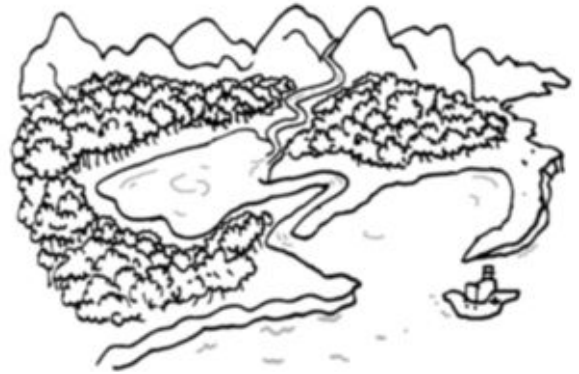
- Les grafies **j** i **g** poden aparéixer al principi de paraula, després de consonant i entre vocals. S'escriu **j** davant de **a**, **o**, **u** i **g** davant de **e**, **i**.
- Les grafies **tj** i **tg** només poden aparéixer entre vocals. S'escriu **tj** davant de **a**, **o**, **u** i **tg** davant de **e**, **i**.



Nom \_\_\_\_\_ Data \_\_\_\_\_

**1** Troba cinc elements del paisatge i copia'ls on corresponga.

|   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|
| S | X | Q | E | T | U | I |
| E | B | A | G | R | I | U |
| R | O | C | R | U | B | L |
| R | S | K | L | L | A | C |
| A | C | Ç | B | E | D | O |
| L | S | T | B | Z | I | Ç |
| A | E | J | L | N | A | E |
| D | X | V | B | E | G | U |
| A | R | U | N | S | D | V |



- \_\_\_\_\_: Extensió d'aigua dolça envoltada de terra pertot arreu.
- \_\_\_\_\_: Terreny poblat d'arbres silvestres.
- \_\_\_\_\_: Corrent natural d'aigua.
- \_\_\_\_\_: Zona de mar que s'introdueix a la costa.
- \_\_\_\_\_: Conjunt de muntanyes més o menys alineades.

**2** Completa amb la qualitat adequada en cada cas.

frondós    costerut    abrupte    profund



• un bosc \_\_\_\_\_

• un penya-segat \_\_\_\_\_



• un llac \_\_\_\_\_

• un camí \_\_\_\_\_



**3** Relaciona cada paraula amb l'antònima corresponent.

ample

gran

pujar

obert

entrada

tancat

estret

eixida

menut

baixar

Nom \_\_\_\_\_ Data \_\_\_\_\_

**1** Classifica els determinants següents en la graella.

|     |         |         |        |          |      |
|-----|---------|---------|--------|----------|------|
| el  | primera | molts   | aquest | aquestes | meua |
| les | teus    | algunes | uns    | vint     | unes |



| Articles |        | Demostratius | Possessius | Numerals | Indefinits |
|----------|--------|--------------|------------|----------|------------|
| Det.     | Indet. |              |            |          |            |
|          |        |              |            |          |            |
|          |        |              |            |          |            |

**2** Escriu la forma correcta de l'article determinat (*el, la, l', els, les*).

- \_\_\_\_\_ pluja
- \_\_\_\_\_ dones
- \_\_\_\_\_ camí
- \_\_\_\_\_ estiu
- \_\_\_\_\_ peus
- \_\_\_\_\_ amics
- \_\_\_\_\_ riu
- \_\_\_\_\_ agulla
- \_\_\_\_\_ goma
- \_\_\_\_\_ flors

**3** Completa amb la forma correcta de l'article indeterminat (*un, una, uns, unes*).

\_\_\_\_\_ periodistes



\_\_\_\_\_ pescador



\_\_\_\_\_ tulipa



\_\_\_\_\_ fulles

**REPASSA AQUESTA INFORMACIÓ.** Després, corregeix les activitats anteriors.

Els **determinants** són les paraules que van davant dels substantius i els concreten o determinen. Poden funcionar com a determinants l'**article**, els **demostratius**, els **possessius**, els **numerals** i els **indefinites**.

L'**article** és una classe de paraula que anuncia la presència d'un substantiu i n'indica el gènere i el nombre. L'article pot ser **determinat** (*el, la...*) o **indeterminat** (*un, una...*).

Nom \_\_\_\_\_ Data \_\_\_\_\_

**1** Copia cada nom separant-ne les síl·labes i encercla. Quantes síl·labes té?



marieta

4 5 síl·labes



llagostí

4 3 síl·labes



mosca

2 3 síl·labes



papallona

4 3 síl·labes

**2** Encercla la síl·laba tònica de cada paraula.

- casa
- ordinador
- maletí
- bàscula
- tómbola
- retolador
- sòlida
- música
- roba
- televisor
- finestra
- conferència

**3** Classifica les paraules anteriors que porten accent gràfic.

Accent greu

\_\_\_\_\_

Accent agut

\_\_\_\_\_

**4** Fixa't en els accents i ratlla la paraula mal escrita en cada parell.



cabàs / cabás



bústia / bústia



calcetí / calceti



máscara / màscara



violí / violi

**REPASSA AQUESTA INFORMACIÓ.** Després, corregeix les activitats anteriors.

Les paraules estan formades per síl·labes. La síl·laba que sona més forta en una paraula és la **síl·laba tònica**. En algunes paraules, la síl·laba tònica va marcada amb un signe gràfic anomenat **accent gràfic**, que pot ser **greu** ( ` ) o **agut** ( ´ ).

La vocal **a** sempre porta accent greu. Les vocals **i** i **u** sempre porten accent agut.

Les vocals **e** i **o** poden portar accent greu o accent agut, segons com sonen.

Nom \_\_\_\_\_ Data \_\_\_\_\_

**1** Llig i classifica les paraules destacades relacionades amb la joieria.



### FIRA DE JOIERIA ARTESANA



ACTIVITATS PROGRAMADES:

- Taller d'**arracades**.
- Conferència: «*Les joies: una elecció **brillant***».
- Taller d'elaboració d'**anells** amb pedres **hexagonals**.

Visiteu les parades de **polseres massisses**. Us encantaran!  
Inscriuiu-vos-hi en l'adreça [vadejoies@totluxe.com](mailto:vadejoies@totluxe.com).



- Tipus de joies      ► \_\_\_\_\_
- Qualitats dels materials      ► \_\_\_\_\_

**2** Escribeu. De quin material és la medalla de cada esportista?

Primer lloc: medalla d' \_\_\_\_\_

Segon lloc: \_\_\_\_\_

Tercer lloc: \_\_\_\_\_



**3** Relaciona amb números cada imatge amb la seua oració.  
En acabant, ratlla el que no corresponga en l'afirmació de més avall.

1



2



Glòria té un anell amb un brillant.



Cada anell del tronc representa un any de la vida de l'arbre.

La paraula *anell* és polisèmica / antònima perquè té un / diversos significats.

Nom \_\_\_\_\_ Data \_\_\_\_\_

**1** Subratlla de roig els pronoms personals forts i de verd els febles.

- Maria vol que la pentine amb cua, com jo.
- A nosaltres, ens agrada molt anar a la muntanya.
- Ells arribaren tard i es van perdre el principi del concert.
- Vosaltres us heu rentat les mans abans d'agafar l'entrepà?
- Guillem sempre diu que a ell no li fa por res.



**2** Canvia les paraules destacades pels pronoms forts corresponents.

- **Sole i Marta** arribaren abans que **Andreu i tu**.

\_\_\_\_\_

- **Miquel i jo** juguem més bé que **Jaume i Biel**.

\_\_\_\_\_

- **Ferran i Estel** no poden vindre si **Paula** no els porta.

\_\_\_\_\_

**3** Substitueix les paraules destacades per un d'aquests pronoms febles: *les, li, el, els*.

- Cento va aprovar l'**examen**. ► Cento \_\_\_\_\_ va aprovar.
- Trobaràs **els xiquets** al parc. ► \_\_\_\_\_ trobaràs al parc.
- Has de dir **a Leire** que vinga. ► \_\_\_\_\_ has de dir que vinga.
- Jo compraré **les tomaques** després. ► Jo \_\_\_\_\_ compraré després.



**REPASSA AQUESTA INFORMACIÓ.** Després, corregeix les activitats anteriors.

Els **pronoms personals** són les paraules que serveixen per a anomenar els éssers o els objectes sense utilitzar substantius.

Hi ha pronoms de **primera, segona i tercera persona**.

Els pronoms personals poden ser **forts** o **febles**. Els pronoms forts poden anar sols, mentre que els febles sempre acompanyen un verb.

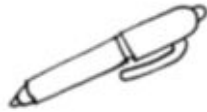
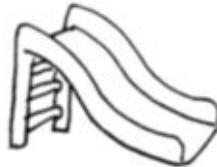
Nom \_\_\_\_\_ Data \_\_\_\_\_

**1** Ratlla la paraula que no pertany a cada grup.

agudes      estrella • pitxer • anglés • ninot • pantaló • anell

planes      llibre • vaixell • taula • farina • cérvol • córrer

esdrúixoles      tómbola • pràctica • física • trèvol • fórmula • típica

**2** Marca l'opció correcta en cada cas. melo meló bolígraf bolígraf tobogán tobogan camera càmera ambulància ambulancia**3** Llig i posa accent, si cal, a les paraules destacades.

- Joaquim va punxar quan faltaven dos **quilometres** per a la meta.
- Vosaltres **anareu** des d'**Alacant** a **Paris** en **avio**?
- L'amic del meu **cosi** treballa en una **fabrica** de **carto** reciclat.
- Ramon diu que l'**examen** de **matematiques** era molt **facil**.

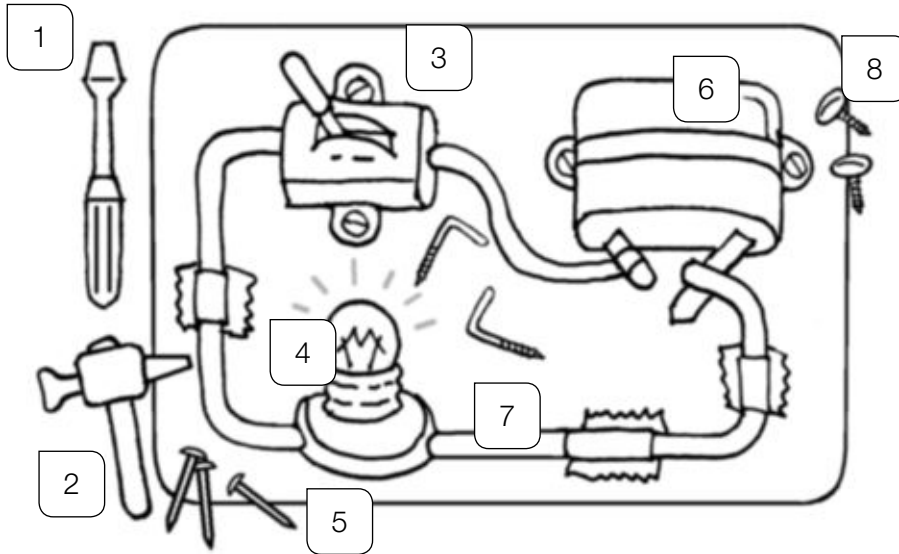
**REPASSA AQUESTA INFORMACIÓ.** Després, corregeix les activitats anteriors.

Les paraules s'accentuen gràficament seguint les normes següents:

- Les **paraules agudes** són les que tenen l'última síl·laba tònica. S'accentuen quan acaben en vocal, en vocal seguida de **-s** o en **-en** i **-in**.
- Les **paraules planes** són les que tenen la penúltima síl·laba tònica. S'accentuen quan acaben en consonant (excepte en les terminacions **-as**, **-es**, **-is**, **-os**, **-us**, **-en** i **-in**) i en diftong.
- Les **paraules esdrúixoles** són les que tenen l'antepenúltima síl·laba tònica. S'accentuen totes.

Nom \_\_\_\_\_ Data \_\_\_\_\_

**1** Escriu el número que correspon a cada element.



- bombeta
- interruptor
- cable
- caragol
- descaragolador
- pila
- martell
- clau

**2** Completa amb els noms dels elements anteriors que necessites.



- La \_\_\_\_\_ genera l'energia elèctrica del circuit.
- El \_\_\_\_\_ transporta l'energia elèctrica.
- La \_\_\_\_\_ s'encén quan li arriba l'electricitat de la pila.
- L'\_\_\_\_\_ permet o interromp el pas de l'electricitat pel circuit.

**3** Copia cada oració canviant les descripcions entre parèntesis per les paraules homònimes adequades.

sol / sol

nou / nou

cigne / signe



- El (*gran ocell blanc*) va anar cap a Mar quan ella li va fer un (*senyal, gest*).

\_\_\_\_\_

- Hui, a les (*huit més un*) en punt, arribarà el mestre (*contrari de vell*).

\_\_\_\_\_

- Pau estava allà tot (*sense companyia*) prenent el (*astre que ens fa llum i calor*).

\_\_\_\_\_

Nom \_\_\_\_\_ Data \_\_\_\_\_

**1** Encercla els adjectius que trobes en el text i indica a quin substantiu fan referència.

L'avi Nicolau era un home menut i faener, amb una gran energia. Sempre anava d'una banda a l'altra sense parar mai en torreta. Des que tinc memòria, el recorde amb boina, gaiato i la cara plena d'arrugues. [...]  
[L'avi] Vivia tot sol, en una casa diminuta i estreta, als afores de la ciutat. L'envoltava un hort on sembrava hortalisses, per distraure's, i tenia cura d'uns quants arbres fruiters.

FRANCESC GISBERT. *Quantes rondalles!***2** Canvia el gènere dels adjectius següents.

- |          |         |            |         |
|----------|---------|------------|---------|
| • bonic  | ▶ _____ | • _____    | ▶ ampla |
| • _____  | ▶ forta | • estret   | ▶ _____ |
| • valent | ▶ _____ | • _____    | ▶ alta  |
| • _____  | ▶ clara | • orgullós | ▶ _____ |

**3** Completa aquestes oracions amb els adjectius anteriors que hi vagen bé.

- La porta de la cotxera és tan \_\_\_\_\_ que el cotxe no hi cap!
- Miquel és molt \_\_\_\_\_: no té por de res!
- Aquest riu sempre porta l'aigua ben \_\_\_\_\_
- Sara està \_\_\_\_\_ d'haver guanyat el concurs de redacció.
- El meu germà Manel és \_\_\_\_\_ com un pi.

**REPASSA AQUESTA INFORMACIÓ.** Després, corregeix les activitats anteriors.

Els **adjectius** són les paraules que expressen qualitats o estats dels substantius a què es refereixen. Els adjectius van en el **mateix gènere i nombre que els substantius** que acompanyen.



Nom \_\_\_\_\_ Data \_\_\_\_\_

**1** Ratlla les paraules que no tinguen el so de s sonora (*casa*).

- sabata
- roser
- sorteig
- arròs
- ase
- cinquanta
- Lluïsa
- polze
- zelador
- espés
- cansat
- zoològic

**2** Classifica les paraules que no has ratllat en l'activitat anterior.S'escriuen amb **s** \_\_\_\_\_S'escriuen amb **z** \_\_\_\_\_**3** Encercla l'opció correcta en cada cas.

pincell

pinzell



rosella

rozella



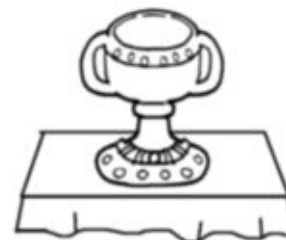
zebra

sebra



tresor

trezor

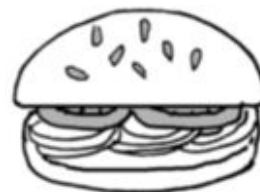


calse

calze

**4** Ompli els buits d'aquestes paraules amb **s** o **z**.

- Ro\_\_\_a vol l'hamburgue\_\_\_a sense maione\_\_\_a ni enci\_\_\_am.
- Tere\_\_\_a farà on\_\_\_e anys el dia quin\_\_\_e de de\_\_\_embre.
- Mentre esmor\_\_\_ava davall d'una al\_\_\_ina, l\_\_\_abel va sentir una mú\_\_\_ica estranya.

**REPASSA AQUESTA INFORMACIÓ.** Després, corregeix les activitats anteriors.

En valencià, el so de la **s** pot ser sord (*sac*) o sonor (*casa*).

Quan el so de la **s** és sonor es pot representar amb les grafies **s** i **z**.

- S'escriu **z** al principi de paraula i darrere de consonant.
- S'escriu **s** entre vocals.

Nom \_\_\_\_\_ Data \_\_\_\_\_

### 1 Subratlla els noms de cossos de l'espai i copia'ls on corresponga.

De nit veig la Lluna  
i em pare a observar;  
i em sent molt menuda  
com ara... un carranc!

Que immens que és l'espai  
tot ple de planetes,  
satèl·lits, estrelles  
i un munt de cometes.

Estrelles fugaces  
travessen pel mig.  
«De pressa, de pressa,  
demana un desig».

Vull ser astronauta  
i l'espai descobrir!



### 2 Relaciona per obtenir les definicions completes.

El sentit literal

és el significat que la paraula adquireix a partir del seu ús expressiu.

El sentit figurat

és el significat habitual, el que la paraula té en origen.

### 3 Marca les oracions en què les paraules destacades s'usen en sentit figurat.

- Els astrònoms acaben de descobrir una nova **estrella**.
- Aquella xica és Mar Saus, la nova **estrella** de la cançó.
- Aquests xiquets sempre ajuden els pares amb les faenes de casa: són unes **joies**!
- Els pirates van furar les **joies** de la reina i les van amagar amb la resta del botí.

### 4 Escriu oracions emprant la paraula **so/** en sentit literal i en sentit figurat.

---



---

Nom \_\_\_\_\_ Data \_\_\_\_\_

**1** Digues a quin grau corresponen els adjectius d'aquestes oracions.



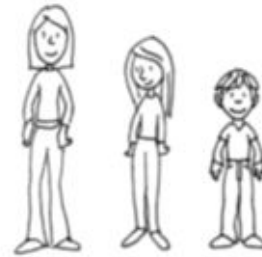
Ivan és alt.

Grau \_\_\_\_\_



Anna és més alta que Ivan.

Grau \_\_\_\_\_



Mireia és altíssima.

Grau \_\_\_\_\_

**2** Escriu una comparació d'inferioritat, una d'igualtat i una de superioritat amb l'adjectiu *gran* a partir del dibuix.



- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_

**3** Escriu superlatius a partir d'aquests adjectius en grau positiu.

- bo ► *boníssim* \_\_\_\_\_
- ample ► \_\_\_\_\_
- content ► \_\_\_\_\_
- bell ► \_\_\_\_\_
- trist ► \_\_\_\_\_
- verd ► \_\_\_\_\_

**REPASSA AQUESTA INFORMACIÓ.** Després, corregeix les activitats anteriors.

El **grau** de l'adjectiu indica la intensitat amb què un ésser o un objecte posseeix la qualitat expressada per aquest adjectiu.






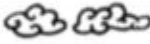


Els graus de l'adjectiu són tres: **positiu**, **comparatiu** i **superlatiu**. El grau comparatiu pot ser d'**inferioritat**, d'**igualtat** i de **superioritat**.

Nom \_\_\_\_\_ Data \_\_\_\_\_

**1** Subratlla, en cada oració, dues paraules amb el so s sorda.

- El caçador rescatà la Caputxeta i l'àvia del llop.
- Isabel passeja cap a la plaça.
- La camisa té un botó solt i la butxaca esgarrada.
- He vist un centpeus davall d'un roser.

**2** Completa escrivint la paraula amb s o ss que representa cada dibuix.

- Qui ha dibuixat un  \_\_\_\_\_ a la  \_\_\_\_\_?
- La iaia ha fet un  \_\_\_\_\_ de  \_\_\_\_\_
- Tinc una  \_\_\_\_\_ de desdejuni amb  \_\_\_\_\_ pintats.
- El nostre  \_\_\_\_\_ es compon de més de cent  \_\_\_\_\_

**3** Ompli els buits d'aquestes paraules amb c o ç.

- can\_\_\_ó
- antifa\_\_\_
- \_\_\_irera
- ca\_\_\_ar
- for\_\_\_ut
- \_\_\_el
- balan\_\_\_a
- \_\_\_iutat
- prín\_\_\_ep
- cal\_\_\_otets
- con\_\_\_ert
- \_\_\_iri

**4** Forma el plural seguint el model.

- |  |                  |   |                  |
|--|------------------|---|------------------|
| <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; display: inline-block;">                 felïç<br/>felïços             </div> | • estruç ▶ _____ | <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; display: inline-block;">                 nas<br/>nassos             </div> | • gos ▶ _____    |
|  | • audaç ▶ _____  |   | • barnús ▶ _____ |
|  | • llaç ▶ _____   |   | • pas ▶ _____    |

**REPASSA AQUESTA INFORMACIÓ.** Després, corregeix les activitats anteriors.

El so de la **s** sorda es pot representar amb les grafies **s**, **ss**, **ç** i **c**.

- S'escriu **s** al principi i al final de paraula i al costat de consonant.
- S'escriu **ss** entre vocals.
- S'escriu **ç** davant de **a**, **o**, **u** i al final de paraula.
- S'escriu **c** davant de **e**, **i**.

Nom \_\_\_\_\_ Data \_\_\_\_\_

**1** Llig i encercla les paraules destacades seguint les indicacions.

**roig:** parts de la Terra

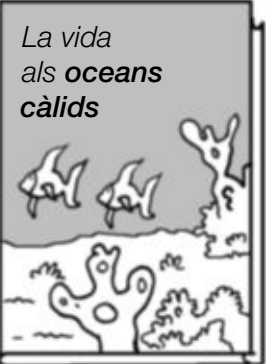
**verd:** qualitats climàtiques

## Llibreria TASTAMÓN

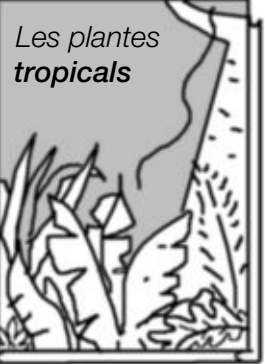
*Illes i arxipèlags  
de la zona **polar***




*La vida  
als **oceans**  
càlids*



*Les plantes  
**tropicals***



*La fauna  
del **continent**  
africà*



Adquireix els nostres llibres i participa en el sorteig de viatges fabulosos.

**2** Ratlla, en cada cas, el terme que no corresponga.



mapa  
maqueta



mapa  
plànol



mapa terraqüi  
globus terraqüi



plànol  
maqueta

**3** Marca. Què és un camp lèxic?

Un grup de paraules amb una arrel comuna, com ara *terra*, *terrestre*, *terraqüi*, *terrenal*...

Un grup de paraules diverses relacionades amb un mateix tema, com ara la salut: *metge*, *curar*, *malalt*...

**4** Encercla les set paraules que pertanyen al camp lèxic dels viatges.

- avió
- cassola
- maleta
- passatger
- volar
- hospital
- turístic
- creuer
- mapa
- mestre

Nom \_\_\_\_\_ Data \_\_\_\_\_

**1** Subratlla les formes verbals de cada oració i classifica-les segons com siguen.

- Jo sóc el major de quatre germans.
- Els arbres han florit molt prompte enguany, no creus?
- El terratrèmol va fer que les parets de la casa caigueren.
- Quan Sara va arribar al cine, la pel·lícula ja havia començat.
- El pare ja havia eixit de casa quan tu li vas telefonar.



Formes simples

Formes compostes

Formes perifràstiques

---



---



---



---



---



---



---



---



---

**2** Copia cada forma separant-ne l'arrel i la desinència.

- vestim ► vest + im
- pensàreu ► \_\_\_\_\_
- beuré ► \_\_\_\_\_
- riuria ► \_\_\_\_\_
- parlarem ► \_\_\_\_\_
- llegies ► \_\_\_\_\_

**3** Escribe l'infinitiu que correspon a les formes verbals de l'activitat anterior.

- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_

**REPASSA AQUESTA INFORMACIÓ.** Després, corregeix les activitats anteriors.

Els **verbs** són paraules que expressen accions o estats. Cada verb té diferents formes que poden ser **simples**, **compostes** o **perifràstiques**. El conjunt de totes les formes d'un verb s'anomena **conjugació**.

Cada forma verbal consta d'**arrel** i **desinència**.

Nom \_\_\_\_\_ Data \_\_\_\_\_

**1** Classifica les paraules segons la norma a què responen.

comboi    oblidar    embenar    amable    cabut    llobató    tromba    brillant    rebut

| S'escriu <i>b</i> darrere de <i>m</i> | S'escriu <i>b</i> davant de <i>r i l</i> | S'escriu <i>b</i> quan altres paraules de la mateixa família acaben en <i>p</i> |
|---------------------------------------|--|---|
| _____                                 | _____                                    | _____   |
| _____                                 | _____                                    | _____   |
| _____                                 | _____                                    | _____   |

**2** Copia les oracions canviant els dibuixos per les paraules corresponents.

• A Blai li fa mal el  de tant de tocar el .

---

• La  volia comprar-se un barret .

---

• Pau ha anat a la  a tornar un .

---

**REPASSA AQUESTA INFORMACIÓ.** Després, corregeix les activitats anteriors.

S'escriu **b** en els casos següents:

- Darrere de **m**.
- Davant de **r i l**.
- Quan altres paraules de la mateixa família acaben en **p**.

Nom \_\_\_\_\_ Data \_\_\_\_\_

**1** Completa el text amb les paraules proposades.

barranc    descendir    explorar    congostos    escaladors

**Activitats del Centre Excursionista de Vilassal**

- ☉ **Ràfting.** Una oportunitat per a \_\_\_\_\_ en bot pneumàtic pels espectaculars \_\_\_\_\_ del riu Profund.
- ☉ **Iniciació a l'escalada.** Aprendrem amb \_\_\_\_\_ professionals.
- ☉ **Barranquisme.** Baixarem al llit del \_\_\_\_\_ de la Foia.
- ☉ **Caminada.** Recorregut tranquil que ens permetrà \_\_\_\_\_ i conèixer els pobles de la rodalia.

**Aventura't amb nosaltres!**

**2** Escribe una oració per a cada dibuix amb les paraules proposades.



piragüista    bolcar

• \_\_\_\_\_



senderistes    explorar

• \_\_\_\_\_

**3** Escribe tres paraules de la mateixa família en cada cas.

explorar \_\_\_\_\_

sender \_\_\_\_\_



Nom \_\_\_\_\_ Data \_\_\_\_\_

**1** Segueix les indicacions i canvia el nombre d'aquestes formes verbals.

- 1a persona del singular: cante      ▶ 1a persona del plural: cantem
- 2a persona del singular: parlaves      ▶ 2a persona del plural: \_\_\_\_\_
- 3a persona del singular: dirà      ▶ 3a persona del plural: \_\_\_\_\_
- 1a persona del plural: llegíem      ▶ 1a persona del singular: \_\_\_\_\_
- 2a persona del plural: batreu      ▶ 2a persona del singular: \_\_\_\_\_
- 3a persona del plural: callen      ▶ 3a persona del singular: \_\_\_\_\_

**2** Completa amb el pronom personal adequat. Fixa't bé en la persona i el nombre del verb.

- \_\_\_\_\_ intente llegir, però \_\_\_\_\_ em molesteu amb tant de crit!
- Carles, \_\_\_\_\_ vols que \_\_\_\_\_ passem a buscar-te?
- Elisa és major que Saül i Pere: \_\_\_\_\_ té 12 anys i \_\_\_\_\_ en tenen 11.

**3** Escribeix les formes no personals que falten en la graella.

| Infinitiu | Gerundi  | Participi |
|-----------|----------|-----------|
| cosir     | cosint   | cosit     |
| desfer    |          |           |
|           | neteiant |           |
|           |          | batut     |
| servir    |          |           |
|           |          | jugat     |

**REPASSA AQUESTA INFORMACIÓ.** Després, corregeix les activitats anteriors.

Segons el **nombre**, les formes verbals poden estar en singular o en plural.

Segons la **persona**, les formes verbals poden estar en primera, segona o tercera persona.

Les **formes no personals** del verb són l'infinitiu, el gerundi i el participi.

Nom \_\_\_\_\_ Data \_\_\_\_\_

**1** Ompli els buits d'aquestes paraules amb **v** o **b**.

- tam\_\_or
- cam\_\_rer
- gam\_\_a
- con\_\_iure
- in\_\_entor
- can\_\_i
- con\_\_it
- em\_\_olic
- en\_\_elat
- en\_\_ejós
- am\_\_iciós
- om\_\_ra

**2** Copia les oracions escrivint en imperfet els verbs destacats.

- La novel·la es **titula** *L'home que **canta** a la dutxa*.

\_\_\_\_\_

- Sempre que **escolte** els ocells, m'**entren** ganes de xiular.

\_\_\_\_\_

- El pare **mira** la tele mentre la mare **pinta** un quadre.

\_\_\_\_\_

**3** Escriu el femení d'aquestes paraules.

- nou ► \_\_\_\_\_
- esclau ► \_\_\_\_\_
- esportiu ► \_\_\_\_\_
- blau ► \_\_\_\_\_
- viu ► \_\_\_\_\_
- detectiu ► \_\_\_\_\_

**4** Completa aquests titulars amb la lletra corresponent: **b** o **v**.

Con\_\_enció d'in\_\_entors durant el  
mes d'a\_\_ril

Nous can\_\_is en la federació  
esporti\_\_a \_\_rasilera

La lluitadora iugosla\_\_a va guanyar  
el com\_\_at

La no\_\_a bi\_\_lioteca tindrà millors  
horaris

**REPASSA AQUESTA INFORMACIÓ.** Després, corregeix les activitats anteriors.

S'escriu **v** en els casos següents:

- Darrere de **n**.
- En l'imperfet d'indicatiu dels verbs acabats en **-ar**.
- Quan altres paraules de la família acaben en **-u**.

Nom \_\_\_\_\_ Data \_\_\_\_\_

### 1 Marca la imatge que corresponga en cada cas.

- El cel s'ha ennuvolat de sobte.





- Ha començat a plovisquejar.



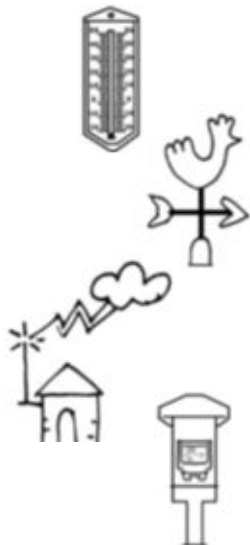


- El vent ha tirat tota la collita.





### 2 Ordena les paraules i forma oracions.



- la El temperatura. mesurar per a termòmetre serveix

\_\_\_\_\_

- indica del El vent. direcció penell la

\_\_\_\_\_

- llamps. El atrau parallamps els

\_\_\_\_\_

- pluviòmetre mesura El pluja la que cau.

\_\_\_\_\_

### 3 Escriu la paraula primitiva que correspon a cada paraula derivada.

• assolellat ► sol

• granissar ► \_\_\_\_\_

• ennuvolat ► \_\_\_\_\_

• tronar ► \_\_\_\_\_

• emboirat ► \_\_\_\_\_

• diluviar ► \_\_\_\_\_

Nom \_\_\_\_\_ Data \_\_\_\_\_

**1** Subratlla el verb, indica en quin temps està i transforma l'oració seguint l'exemple.

- Jo tinc un gos menut molt juganer.

▶ Temps present \_\_\_\_\_

futur

Jo tindrè un gos menut molt juganer. \_\_\_\_\_

- Laura anirà a un concert de música clàssica.

▶ \_\_\_\_\_

passat

\_\_\_\_\_

- Tu explicares molt bé la lliçó.

▶ \_\_\_\_\_

present

\_\_\_\_\_

**2** Relaciona amb el mode verbal que usaries per a expressar cada cosa.

una ordre afirmativa

un desig

un fet real

una possibilitat

INDICATIU

SUBJUNTIU

IMPERATIU

**3** Encercla la forma verbal i escriu a quin mode pertany.

- Joan viu a Canals. ▶ \_\_\_\_\_

- Tant de bo arribe ja l'estiu! ▶ \_\_\_\_\_

- Pau, fes-te el llit! ▶ \_\_\_\_\_

- Demà plourà bastant. ▶ \_\_\_\_\_

**REPASSA AQUESTA INFORMACIÓ.** Després, corregeix les activitats anteriors.

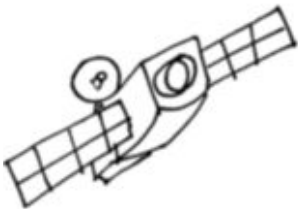
Les formes verbals situen l'acció en un **temps** (**passat**, **present** o **futur**), en relació amb el moment en què es parla.

El **mode** dels verbs informa sobre l'actitud del parlant davant d'allò que diu. Hi ha tres modes verbals: **indicatiu**, **subjuntiu** i **imperatiu**.

Nom \_\_\_\_\_ Data \_\_\_\_\_

**1** Relaciona i escriu les paraules amb /·/ que formes. N'hi ha dues amb cada començament.

|        |          |         |
|--------|----------|---------|
|        | -enni    | ▶ _____ |
| al·l-  | -ecció   | ▶ _____ |
| col·l- | -èrgia   | ▶ _____ |
| il·l-  | -egítim  | ▶ _____ |
| mil·l- | -ímetre  | ▶ _____ |
|        | -uminar  | ▶ _____ |
|        | -ucinant | ▶ _____ |
|        | -aborar  | ▶ _____ |

**2** Marca la paraula ben escrita en cada cas. satèlit satèl·lit libèlula libèl·lula balancí bal·lancí gorila goril·la**REPASSA AQUESTA INFORMACIÓ.** Després, corregeix les activitats anteriors.

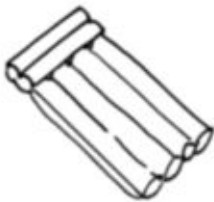
- El so simple de la l es representa amb l en qualsevol posició.
- El so geminat de la l es representa amb l·l en els casos següents:
  - En les paraules començades en **al·l-**, **col·l-**, **mil·l-** i **il·l-**.
  - En les paraules acabades en **-el·la** i **-il·la** i els seus derivats.
  - En altres paraules com *satèl·lit*, *pel·lícula*, *anul·lar*, *instal·lar*, *intel·ligent*...

Nom \_\_\_\_\_ Data \_\_\_\_\_

**1** Encercla el verb que respon a cada definició.

- Submergir-se en l'aigua cap i tot. ▶ lliscar                      cabussar-se
- Descansar tranquil·lament, sense tensió. ▶ cabussar-se                      relaxar-se
- Moure's suaument per una superfície que esvara, com un líquid, un pendent... ▶ lliscar                      llançar-se
- Tirar-se, saltar de dalt a baix. ▶ llançar-se                      relaxar-se

**2** Tria i copia la paraula correcta.



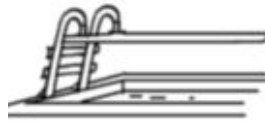
Matalàs  
o flotador?

\_\_\_\_\_



Socorrista  
o monitor?

\_\_\_\_\_



Tobogan  
o trampolí?

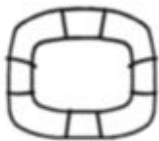
\_\_\_\_\_



Socorrista  
o monitor?

\_\_\_\_\_

**3** Relaciona i escriu paraules compostes.



salva •

• gotes ▶ \_\_\_\_\_

alta •

• taps ▶ \_\_\_\_\_

compta •

• vides ▶ \_\_\_\_\_

lleva •

• veu ▶ \_\_\_\_\_



**4** Llig, endevina i obtindràs una paraula composta que s'utilitza molt a l'estiu.

L'ombra que jo et faig  
a l'estiu et va molt bé;  
a la platja, a la piscina  
i al parc aquàtic també.

Sóc el \_\_\_\_\_ - \_\_\_\_\_



Nom \_\_\_\_\_ Data \_\_\_\_\_

**1** Ratlla la forma intrusa en cada grup.

|         |   |
|---------|---|
| Passat  | tenia    era    cantà    havia anat    mengem    conegué                |
| Present | escoltem    vols    canten    aniràs    riuen    escrivim               |
| Futur   | volia    haurà vingut    comprendràs    anirem    obriré    haureu vist |

**2** Copia aquesta oració posant el verb en passat i en futur.

- L'autobús arriba a les deu en punt. ▶ \_\_\_\_\_
- ▶ \_\_\_\_\_

**3** Indica, seguint el codi, a quin tipus de temps pertany cada forma verbal.

|                          |                     |             |                   |
|--------------------------|---------------------|-------------|-------------------|
| <u>Temps simple</u>      | • vaig haver pagat  | • arribaré  | • vam tancar      |
| <u>Temps compost</u>     | • havíeu arribat    | • hem pagat | • tancava         |
| <u>Temps perifràstic</u> | • vau haver arribat | • paguen    | • hagueren vingut |

**4** Explica la diferència entre els temps perfets i els imperfets.

---



---



---

**REPASSA AQUESTA INFORMACIÓ.** Després, corregeix les activitats anteriors.

Els **temps verbals** són els conjunts de les formes verbals que situen l'acció en el mateix temps i en el mateix mode.

Segons el moment en què situen l'acció, hi ha **temps de passat, de present o de futur**. Segons els elements que els componen, hi ha **temps simples, compostos o perifràstics**. Segons com presenten l'acció, hi ha **temps perfets o imperfets**.

Nom \_\_\_\_\_ Data \_\_\_\_\_

- 1** Encercla de blau els punts i seguit, de verd els punts i a part i de roig el punt final.

### El niu

Ahir vaig vore un niu en un arbre. Era menut i redonet. Semblava un bolic de branquetes amb plomes enganxades.

Jo volia agafar-lo per ensenyar-lo als amics, però la mare no em va deixar. Ella deia que algun ocell havia dedicat molt de temps i esforç a construir-lo i que de segur que el mateix ocell o un altre aprofitaria el niu més d'una vegada.

Potser té raó. A la primavera, quan els ocells tornen a aparellar-se, aniré a vore si el niu està ocupat.



- 2** Copia aquest text amb els punts i les majúscules que calga. Obtindràs quatre oracions.

Anna i jo seiem juntes a classe ella té els ulls verds i els cabells negres i llisos és molt simpàtica i divertida a més, sempre m'ajuda quan no entenc alguna cosa

---



---



---

- 3** Escribe els signes de puntuació que falten en aquestes oracions.

- Quina calor que fa hui
- Qui t'ha donat aquest paper
- Marina fa una lletra molt bonica
- La cova és molt fosca. Quina por que fa
- Quan vindràs a jugar a pilota
- Crec que aquella és la teua cosina Magda

- REPASSA AQUESTA INFORMACIÓ.** Després, corregeix les activitats anteriors.

Per a indicar que una oració acaba, utilitzem diversos signes de puntuació.

- Al final de les oracions en què s'afirma o es nega alguna cosa s'escriu un **punt** (.).
- Al final de les oracions en què es pregunta alguna cosa s'escriu un **signe d'interrogació** (?).
- Al final de les oracions en què s'expressa sorpresa, admiració, por, etc. s'escriu un **signe d'exclamació** o **admiració** (!).



Nom \_\_\_\_\_ Data \_\_\_\_\_

**1** Ratlla els cinc elements que no pertanyen al centre comercial.

perruqueria

biblioteca

botiga de roba

autopista

zoològic

supermercat

ajuntament

cafeteria

escola

garatge

sabateria

joieria

**2** Ompli els buits de cada oració amb les paraules adequades.

aparador ple cridanera abellidors barata ofertes

- Aquest supermercat sempre està \_\_\_\_\_  
perquè fa bones \_\_\_\_\_



- En aquesta botiga, la roba és \_\_\_\_\_, però massa \_\_\_\_\_ per al meu gust.

- A l'\_\_\_\_\_ d'aquesta pastisseria sempre hi ha uns dolços molt \_\_\_\_\_



**3** Escriu paraules que signifiquen el contrari usant els prefixos *im-* o *des-*.

• possible ► \_\_\_\_\_

• fer ► \_\_\_\_\_

• parell ► \_\_\_\_\_

• muntar ► \_\_\_\_\_

• mòbil ► \_\_\_\_\_

• tapar ► \_\_\_\_\_

• pur ► \_\_\_\_\_

• pintar ► \_\_\_\_\_

Nom \_\_\_\_\_ Data \_\_\_\_\_

**1** Subratlla les formes verbals que pertanyen a verbs de la 1a conjugació.

- Ahir vaig comprar farina i vaig fer un pastís.
- Hui fa bon dia, però els meteoròlegs han dit que demà nevarà.
- Quan era menuda, la mare cantava en un cor.
- A casa de l'àvia hem trobat un bagul que conté molts barrets antics.

**2** Copia els verbs que has subratllat abans i escriu-ne les formes no personals.

| Verb                | Infinitiu      | Gerundi         | Participi      |
|---------------------|----------------|-----------------|----------------|
| <u>vaig comprar</u> | <u>comprar</u> | <u>comprant</u> | <u>comprat</u> |
| _____               | _____          | _____           | _____          |
| _____               | _____          | _____           | _____          |
| _____               | _____          | _____           | _____          |

**3** Completa aquesta taula amb les formes verbals d'indicatiu que hi falten.

|           | Present | Imperfet | Futur   | Condicional |
|-----------|---------|----------|---------|-------------|
| Jo        | cante   | cantava  | cantaré | _____       |
| Tu        | _____   | _____    | _____   | _____       |
| Ell/Ella  | _____   | _____    | _____   | _____       |
| Nosaltres | cantem  | _____    | _____   | _____       |
| Vosaltres | _____   | _____    | _____   | _____       |
| Els/Elles | _____   | cantaven | _____   | cantarien   |

**REPASSA AQUESTA INFORMACIÓ.** Després, corregeix les activitats anteriors.

Els verbs que tenen l'infinitiu acabat en **-ar** pertanyen a la **primera conjugació**. La majoria de verbs de la primera conjugació es conjuguen com *parlar*.

Nom \_\_\_\_\_ Data \_\_\_\_\_

**1** Encercla les comes i digues quina norma de l'ús de la coma exemplifica cada nota.

|  |  |   |
|--|--|---|
| <p><b>A</b></p> <p>Estimat Manel,<br/>Telefona'm i et contaré<br/>les últimes novetats<br/>en l'assumpte dels<br/>contractes.<br/>Una abraçada,<br/><br/>Arnau</p> | <p><b>B</b></p> <p>Ma tia Olaia té facilitat<br/>per als idiomes.<br/>Ja sap parlar l'anglès,<br/>el grec, el francès<br/>i l'italià. Ara està<br/>aprenent el basc.</p> | <p><b>C</b></p> <p>Marta i Andreu,<br/>els meus veïns,<br/>volen aprendre alemany.<br/>Per això han decidit<br/>anar-se'n a viure a Berlín<br/>una temporada.</p> |
|--|--|---|

**A** \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**B** \_\_\_\_\_**C** \_\_\_\_\_**2** Posa coma on calga.

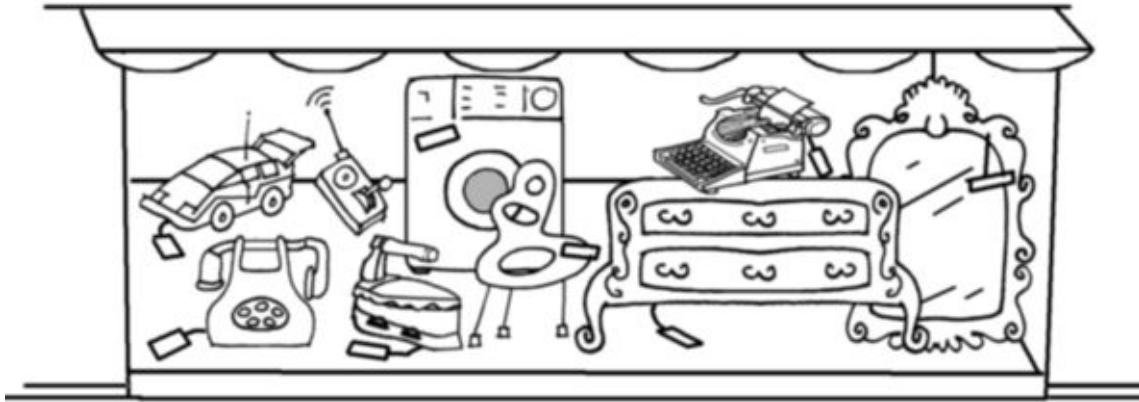
- Pepet l'amic del meu fill toca el tabal en la colla del poble.
- Vés a la carnisseria i compra conill pollastre vedella i dues hamburgueses.
- A Raül i Fina els meus cosins els agrada el tenis el bàsquet i els escacs.
- La mestra de Tomeu Vicenta ha guanyat el concurs de literatura.
- Andreu Ivan Tara i Haila són companys de classe des de menuts.

**REPASSA AQUESTA INFORMACIÓ.** Després, corregeix les activitats anteriors.S'escriu **coma** (,) en els casos següents:

- Per separar els elements d'una enumeració.
- Per fer un aclariment dins d'una oració.
- En les notes d'avís i en les cartes, després de la salutació i del comiat.

Nom \_\_\_\_\_ Data \_\_\_\_\_

**1** Encercla els cinc objectes que podries trobar en una botiga d'antiquitats i escriu-ne els noms.



**2** Ordena les síl·labes i completa les oracions amb els noms d'oficis que formes.



DO RES RA TAU RA



POR TRANS TA TIS



QUA TI RI AN

- L' \_\_\_\_\_ ven objectes antics a la seua botiga.
- La \_\_\_\_\_ repara els danys que ha patit la pintura.
- El \_\_\_\_\_ descarrega el moble antic amb cura.

**3** Utilitza el sufix adequat per a completar cada paraula.

-ista -ada -ó -era -er -ós -eria -et

- |  |   |
|--|---|
| • Té molta fama. ▶ fam _____             | • Tassa gran. ▶ tass _____                |
| • Qui reparteix les cartes. ▶ cart _____ | • Qui transporta coses. ▶ transport _____ |
| • Lloc on venen sabates. ▶ sabat _____   | • Conjunt de gossos. ▶ goss _____         |
| • Quadre menut. ▶ quadr _____            | • Arbre que fa prunes. ▶ prun _____       |

Nom \_\_\_\_\_ Data \_\_\_\_\_

**1** Encercla la forma correcta de l'infinitiu que correspon a cada verb.

|          |          |          |          |        |        |
|----------|----------|----------|----------|--------|--------|
| escrivia | escriure | escrivir | corrarem | correr | córrer |
|----------|----------|----------|----------|--------|--------|

|       |         |       |           |       |       |
|-------|---------|-------|-----------|-------|-------|
| rebia | recibir | rebre | has sabut | sabre | saber |
|-------|---------|-------|-----------|-------|-------|

|       |       |       |            |             |             |
|-------|-------|-------|------------|-------------|-------------|
| batem | batre | batir | interromps | interrompre | interromper |
|-------|-------|-------|------------|-------------|-------------|

**2** Completa cada temps amb les formes verbals d'indicatiu que hi falten.

- *Témer*, present ▶ tem, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, temeu, \_\_\_\_\_
- *Saber*, imperfect ▶ \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, sabia, sabíem, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_
- *Rebre*, passat simple ▶ rebé, reberes, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_
- *Creure*, futur ▶ creuré, \_\_\_\_\_, creurà, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_

**3** Escribeu les formes de futur i condicional de cada verb.

|                         |                               |                        |                              |
|-------------------------|-------------------------------|------------------------|------------------------------|
| <i>Debatre</i><br>Futur | <i>Debatre</i><br>Condicional | <i>Nàixer</i><br>Futur | <i>Nàixer</i><br>Condicional |
| _____                   | _____                         | _____                  | _____                        |
| _____                   | _____                         | _____                  | _____                        |
| _____                   | _____                         | _____                  | _____                        |
| _____                   | _____                         | _____                  | _____                        |
| _____                   | _____                         | _____                  | _____                        |

**REPASSA AQUESTA INFORMACIÓ.** Després, corregeix les activitats anteriors.

Els verbs que tenen l'infinitiu acabat en **-er** o **-re** pertanyen a la **segona conjugació**. Segons l'acabament de l'infinitiu, els verbs de la segona conjugació es conjuguen com *témer* o com *batre*.

Nom \_\_\_\_\_ Data \_\_\_\_\_

**1** Escriu els dos punts on calga i indica si introdueixen enumeracions anunciades o citacions exactes.

- Quan va arribar li va dir «Per què no vingueres ahir?». ► \_\_\_\_\_
- Compraré algunes coses peix, carn, fruita i verdures. ► \_\_\_\_\_
- Quan es fan les onze, la mestra diu «Tots al patil!». ► \_\_\_\_\_
- Vindran a sopar uns amics Guillem, Roser, Albert i Àlvar. ► \_\_\_\_\_

**2** Escriu una enumeració anunciada a partir de la llista. Usa la paraula en negreta per a introduir-la i no oblidis els dos punts ni les comes necessàries.

PASTÍS DE POMA

**Ingredients**

- pomes
- mantega
- pasta fullada
- mermelada

El pastís de poma es fa amb aquests \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

**3** Escriu una oració per a explicar el que passa entre la mare i el fill. Has d'usar els dos punts i les cometes per a introduir les paraules dels personatges.



La mare \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_,  
 i el fill \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

**REPASSA AQUESTA INFORMACIÓ.** Després, corregeix les activitats anteriors.

S'escriuen **dos punts** (:) en els casos següents:

- Per introduir una enumeració que s'anuncia.
- Abans de citar les paraules exactes que ha dit una persona.

Nom \_\_\_\_\_ Data \_\_\_\_\_

### 1 Encercla en cada cas la paraula que corresponga.

- Habitatge de cada família del poblat. ▶ cabanya      magatzem
- Lloc on es guardaven els ramats. ▶ tanca      estable
- Lloc on es guardaven les collites. ▶ teler      magatzem
- Element que envolta i protegeix el poblat. ▶ tanca      atifell

### 2 Completa cada oració amb la paraula adequada.

atifells    arpons    llances    teler



- Els caçadors es preparen per abatre el mamut amb les \_\_\_\_\_



- L'artesà fabrica \_\_\_\_\_ de fang per a guardar-hi aliments.



- El teixidor utilitza un \_\_\_\_\_ per a teixir teles.



- Els joves han anat al riu a pescar peixos amb uns \_\_\_\_\_

### 3 Encercla les paraules amb sufix diminutiu i anota les paraules de què provenen.



Vola, vola, abelleta,

que hui fa molt bon aiet,

i prepara'm la meleta

que jo em pose en el suquet.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Nom \_\_\_\_\_ Data \_\_\_\_\_

**1** Classifica els verbs següents segons la conjugació a què pertanyen.

dormir    aparéixer    beure    canviar    eixir    cobrir    córrer    tossir  
 donar    voler    pagar    caçar    prendre    vestir    centrar

1a \_\_\_\_\_

2a \_\_\_\_\_

3a \_\_\_\_\_

**2** Ratlla la forma verbal incorrecta en cada cas.

- El iaio no hi **sent / senteix** bé de l'orella dreta.
- Vigila l'olla i quan l'aigua **bullisca / bulla**, ja hi pots posar l'arròs.
- Si has d'arribar tard, avisa els pares perquè no **paten / patisquen**.
- Demanaré a la mare que em **cosisca / cusa** aquest botó.

**3** Escribe el verb de la 3a conjugació representat.**REPASSA AQUESTA INFORMACIÓ.** Després, corregeix les activitats anteriors.

Els verbs que tenen l'infinitiu acabat en **-ir** pertanyen a la **tercera conjugació**. Molts verbs de la tercera conjugació es conjuguen com *sentir*; d'altres segueixen el model de *patir* i afigen **-isc** o **-eix** en algunes persones.



Nom \_\_\_\_\_ Data \_\_\_\_\_

**1** Escriu davant de cada paraula la forma de l'article (*el, la o l'*) corresponent.

- \_\_\_\_\_ casa
- \_\_\_\_\_ home
- \_\_\_\_\_ jardí
- \_\_\_\_\_ arbre
- \_\_\_\_\_ amiga
- \_\_\_\_\_ balena
- \_\_\_\_\_ aigua
- \_\_\_\_\_ perol
- \_\_\_\_\_ unglà
- \_\_\_\_\_ espai
- \_\_\_\_\_ elefant
- \_\_\_\_\_ llapis

**2** Ratlla l'opció incorrecta en cada cas.



un potet d'iogurt

un potet de iogurt



un camp ple d'herba

un camp ple de herba



un muntó de arena

un muntó d'arena



un flascó de iode

un flascó d'iode

**3** Copia cada oració corregint dos errors d'apostrofació.

- Montse, la amiga de la mare, és conductora de autobusos.

\_\_\_\_\_

- El meu cosí Robert estudia a l'Universitat de Alacant.

\_\_\_\_\_

- En l'alfabet, l'ela va sempre davant de l'ema, Àlvar!

\_\_\_\_\_



**REPASSA AQUESTA INFORMACIÓ.** Després, corregeix les activitats anteriors.

Els articles **el** i **la** i la preposició **de** s'apostrofen (**l'**, **d'**) generalment davant d'una paraula que comença en vocal o en **h**. Però hi ha algunes excepcions:

- L'article **la** no s'apostrofa davant de les paraules que comencen en **i, u, hi, hu** àtones.
- Ni els articles **el** i **la** ni la preposició **de** s'apostrofen davant de paraules que comencen en **i, u, hi, hu** quan fan de consonant i no de vocal.
- Tampoc s'apostrofen **la** i **de** davant del nom de les lletres.

Nom \_\_\_\_\_ Data \_\_\_\_\_

**1** Observa i completa el text triant, en cada cas, la paraula adequada de cada grup.

menjador pati estany

recolzats agenollat asseguda

mosaic marbre fusta



### Una escena domèstica

Aquesta és la casa dels Octavis, a Roma. Podem vore l'amo i un amic còmodament  
..... al \_\_\_\_\_, gaudint dels plats que els ofereix el servent.

Has vist quin \_ \_ \_ \_ \_ tan bonic hi ha al terra?

També podem vore el \_\_\_\_\_, decorat amb estàtues de \_ \_ \_ \_ \_

El fill de la família està ..... a terra, jugant amb un cavallet de \_ \_ \_ \_ \_  
mentre sa mare, ..... a la vora de l' \_\_\_\_\_, el vigila.

**2** Copia canviant les expressions destacades per substantius formats amb els sufixos augmentatius *-ot/-ota* o *-às/-assa*.

- Claudi té una **pilota molt gran**. ▶ \_\_\_\_\_
- El mestre duia un **llibre enorme**. ▶ \_\_\_\_\_
- Els romans rics tenien **cases immenses**. ▶ \_\_\_\_\_
- Aquells rics duien una **vida molt bona**. ▶ \_\_\_\_\_
- El gladiador era un **home molt gran**. ▶ \_\_\_\_\_

Nom \_\_\_\_\_ Data \_\_\_\_\_

**1** Escriu l'infinitiu que correspon a cada verb i encercla l'arrel en les dues formes.

- jugue ▶ jugar \_\_\_\_\_
- alcem ▶ \_\_\_\_\_
- temeu ▶ \_\_\_\_\_
- sentia ▶ \_\_\_\_\_
- busques ▶ \_\_\_\_\_
- pugem ▶ \_\_\_\_\_
- regà ▶ \_\_\_\_\_
- mengí ▶ \_\_\_\_\_
- canta ▶ \_\_\_\_\_

**2** Resol aquestes qüestions sobre els verbs anteriors.

- Has observat, en algun cas, canvis en l'arrel? Anota les consonants que alternen.

\_\_\_\_\_ ▶ \_\_\_\_\_ ▶ \_\_\_\_\_ ▶ \_\_\_\_\_ ▶ \_\_\_\_\_

- Marca l'opció correcta. Els canvis de consonant en l'arrel que has observat...

són deguts simplement a les normes ortogràfiques (s'escriu **ç** davant de **a, o, u** i **c** davant de **e, i**; s'escriu **j** davant de **a, o, u** i **g** davant de **e, i**, etc.).

indiquen que aquests verbs no segueixen els seus models de conjugació.

- Els verbs que presenten variacions com les que hem vist, són regulars o irregulars?

\_\_\_\_\_

**3** Escriu la primera persona del singular del present, el passat simple i el futur d'indicatiu, compara-les i digues si els verbs són regulars o irregulars.

- trobar ▶ Trobe, trobí, trobaré. És un verb regular. \_\_\_\_\_
- voler ▶ \_\_\_\_\_
- debatre ▶ \_\_\_\_\_
- eixir ▶ \_\_\_\_\_

**REPASSA AQUESTA INFORMACIÓ.** Després, corregeix les activitats anteriors.

Els verbs **regulars** mantenen l'arrel igual en totes les formes i presenten les mateixes desinències que el verb que els serveix de model de conjugació.

Els verbs que no compleixen alguna d'aquestes dues condicions són **irregulars**.

Nom \_\_\_\_\_ Data \_\_\_\_\_

**1** Llig aquestes oracions i encercla les contraccions que hi trobes.

- Als mesos de primavera fa goig passejar pel camp.
- Dels set germans, sis estudien música al conservatori municipal.
- Quan vingues de ca l'àvia passa pel supermercat.
- Pels carrerons del barri vell no cap ni una bicicleta.



**2** Ompli els buits amb la combinació adequada.



al a l' als del de l' dels pel per l' pels

- Joan sempre torna a casa \_\_\_\_\_ carrer \_\_\_\_\_ Om.
- Anem \_\_\_\_\_ cine o lloguem una pel·lícula \_\_\_\_\_ videoclub?
- \_\_\_\_\_ estiu, m'agrada anar amb bici \_\_\_\_\_ camins \_\_\_\_\_ horts.
- El museu va donar \_\_\_\_\_ xativins els fòssils trobats \_\_\_\_\_ historiador.

**3** Escriu cada grup en singular o en plural, segons que corresponga.

- \_\_\_\_\_ ► els homenatges als ancians
- el cotxe de l'oncle ► \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_ ► les atencions dels infermers
- el passeig per l'hort ► \_\_\_\_\_



**REPASSA AQUESTA INFORMACIÓ.** Després, corregeix les activitats anteriors.

Generalment, quan les preposicions **a**, **de** i **per** entren en contacte amb els articles **el** i **els**, s'uneixen i formen una sola paraula: **al**, **als**, **del**, **dels**, **pel**, **pels**. Aquest fenomen s'anomena **contracció**.

Si l'article **el** s'ha d'apostrofar (**l'**) amb la paraula següent, no es fa la contracció:  
**a l'**, **de l'**, **per l'**.

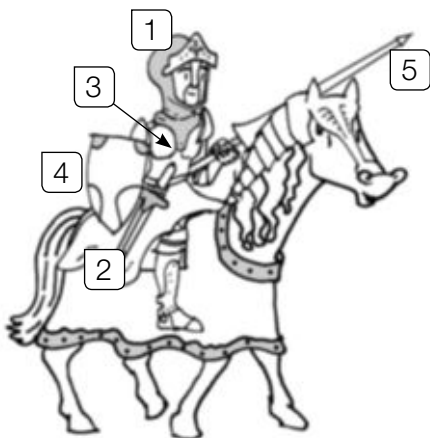
Nom \_\_\_\_\_ Data \_\_\_\_\_

**1** Encercla la paraula equivocada en cada oració i copia-la substituint el mot erroni per un d'aquests que et proposem.

cavalcà    lluitaven    colpejà    aplaudia

- Els cavallers cantaven per aconseguir fama i l'amor de les dames.  
\_\_\_\_\_
- El públic dels tornejos avorria molt els cavallers que hi participaven.  
\_\_\_\_\_
- El cavaller Negre pintà el cavaller Groc amb la maça i el va fer caure del cavall.  
\_\_\_\_\_
- El marquès pujà al cavall i caminà sense descans fins al castell del rei.  
\_\_\_\_\_

**2** Observa i completa el nom dels objectes que du el cavaller.

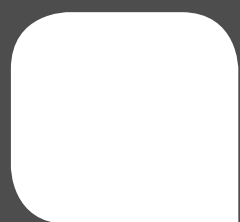


|   |   |   |   |  |   |   |  |
|---|---|---|---|--|---|---|--|
| 1 | C |   |   |  |   |   |  |
| 2 |   | S |   |  |   | A |  |
| 3 | A |   | M |  |   |   |  |
| 4 |   | S |   |  | T |   |  |
| 5 | L | L |   |  |   |   |  |

**3** Completa amb el nom de la localitat que correspon a cada gentilici.

- Marc és saguntí. És de \_\_\_\_\_
- Jordi és alcoià. És d' \_\_\_\_\_
- Murta és alzirenya. És d' \_\_\_\_\_
- Marie és parisenca. És de \_\_\_\_\_
- Irina és romanesa. És de \_\_\_\_\_
- Liang és xinés. És de la \_\_\_\_\_
- Hassan és marroquí. És del \_\_\_\_\_
- Pietro és italià. És d' \_\_\_\_\_





Programa  
d'ampliació

Nom \_\_\_\_\_ Data \_\_\_\_\_

**1** Llig aquest text sobre comunicació animal i resol les qüestions posteriors.

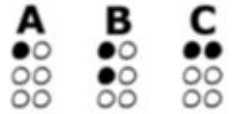


**Animalades**


El llenguatge és una forma de comunicació exclusiva dels humans. Els animals també es comuniquen però no usen el llenguatge. Llavors, com ho fan? Doncs, fonamentalment, emprant senyals visuals i acústics. Les abelles, per exemple, indiquen a les companyes la localització d'una flor mitjançant una dansa. El tipus de moviments i la durada indiquen la proximitat o llunyania de la flor i la seua situació respecte del sol. Els dofins, en canvi, combinen senyals visuals (salts de diferents tipus) i acústics (sons d'una varietat infinita, com ara xiulits, roncs...).

- Quin tipus de senyals fan servir les abelles per comunicar-se? \_\_\_\_\_
- Quins tipus de senyals fan servir els dofins? \_\_\_\_\_
- Quina diferència hi ha entre la manera de comunicar-se dels humans i la dels animals? Explica-ho comparant els elements que usen per a comunicar-se els uns i els altres.


**2** Relaciona i coneixeràs altres sistemes de comunicació de les persones.


Braille

Sistema d'escriptura en què els conceptes es representen amb dibuixos.


jeroglífic

Codi basat en gestos i senyals visuals fets amb les mans i altres parts del cos.


llenguatge de signes

Sistema de lectura i escriptura en què cada lletra es representa amb un conjunt de punts en relleu.



3 Observa la imatge i marca l'afirmació verdadera.



- En un text oral, l'emissor i el receptor han de coincidir en el temps, és a dir, en el moment en què es comuniquen.
- En un text oral, l'emissor i el receptor han de coincidir en l'espai, és a dir, han d'estar junts en el mateix lloc.

4 Encercla els casos en què s'utilitza el llenguatge escrit.



correu electrònic



videoconferència



xat



bloc

5 Llig la norma i completa les paraules de més avall amb **c** o **q**.

Generalment, el so **k** es representa amb **c** davant de **u**, però s'escriu amb **q** davant de **ua** si el grup forma part de la mateixa síl·laba.



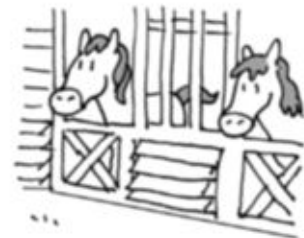
es\_\_ut



\_\_uadern



pel·lí\_\_ula



\_\_uadra



\_\_uaranta



\_\_uiner



\_\_uadre



va\_\_una

Nom \_\_\_\_\_ Data \_\_\_\_\_

**1** Llig el text sobre les llengües i resol les qüestions posteriors.**En família**

Saps que les llengües, com els humans, s'agrupen en famílies segons les semblances que presenten? La nostra, per exemple, s'agrupa amb d'altres com el castellà, el portugués, el francès, l'italià i el romanés en la família romànica. Es tracta de llengües que tenen com a origen o llengua mare el llatí. Per això, l'italià i el valencià, posem per cas, són més semblants que l'italià i l'anglès, perquè l'anglès i l'alemany pertanyen a una altra família: l'anglogermànica.

- De quina llengua procedeixen les llengües romàniques? \_\_\_\_\_
- Quines llengües romàniques saps parlar? \_\_\_\_\_
- Un valencià que no sàpia una altra llengua, amb qui s'entendrà més fàcilment, amb un portugués o amb un alemany? Per què? \_\_\_\_\_

**2** Copia al seu lloc les paraules proposades. En acabant, pinta les columnes de les llengües romàniques.

*livre      pão      mano      foot      sohn      braccio*

|  | <b>Anglès</b> | <b>Francés</b> | <b>Portugués</b> | <b>Italià</b> | <b>Alemany</b> |
|--|---------------|----------------|------------------|---------------|----------------|
|  | arm           | bras           | braço            |               | arm            |
|  |               | pied           | pé               | piede         | fub            |
|  | bread         | pain           |                  | pane          | brot           |
|  | book          |                | livro            | libro         | buch           |
|  | son           | fiis           | filho            | figlio        |                |
|  | hand          | main           | mão              |               | hand           |

**3** Indica de quina comunitat d'Espanya és cada una i què parla. Després, respon.



▶ És de \_\_\_\_\_ i parla \_\_\_\_\_

És del \_\_\_\_\_ i parla \_\_\_\_\_ ◀



• Quina de les dues llengües anteriors no deu ser romànica? \_\_\_\_\_

**4** Llig la norma i encercla les paraules de més avall en què la *r* sona forta.

Generalment, la *r* entre vocals representa el so *r* suau (*cara*) i la *rr* representa el so *r* fort (*parra*). Ara bé, en alguns casos la *r* entre vocals representa el so *r* fort:

- Quan va darrere de guionet, en les paraules compostes (*penja-robres*).
- Quan va darrere d'un prefix com ara **anti-**, **auto-**, **co-**, **contra-**, **multi-**, **pre-**, **semi-**... (*antireglamentari*).

- paret
- vorera
- antiràbic
- contrari
- coregnar
- mata-rates
- matèria
- multiracial
- preromà
- semirígid
- porta-rotllos
- autora
- girar
- coral
- contrareforma
- autoretrat
- Marina
- Vila-real

Alerta! No totes les paraules contenen prefixos.



**5** Escribe la lletra que ocupa cada posició en l'alfabet.

|    |    |    |    |   |    |    |    |   |    |   |    |   |    |    |   |   |
|----|----|----|----|---|----|----|----|---|----|---|----|---|----|----|---|---|
| 15 | 20 | 15 | 18 | 9 | 14 | 15 | 12 | 1 | 18 | 9 | 14 | 7 | 15 | 12 | 5 | 7 |
|    |    |    |    |   |    |    |    |   |    |   |    |   | ò  |    |   |   |

**6** En la paraula anterior, pinta de roig la *r* que sona forta i de blau la que sona suau. Després explica en què és especialista aquest metge.




---



---

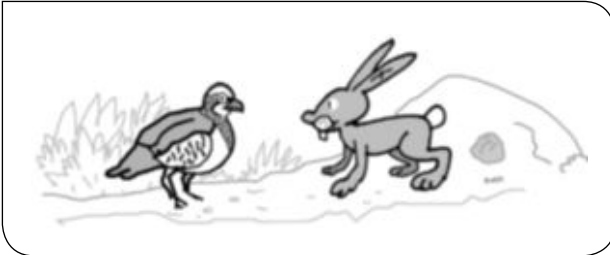


---



---

Nom \_\_\_\_\_ Data \_\_\_\_\_

**1** Llig el text sobre el gènere dels substantius i resol les qüestions posteriors.**Uns substantius curiosos**

Normalment, el gènere femení es forma afegint al masculí sufixos com **-a**, **-na** o **-essa**. Així, de *carnisser*, tenim *carnissera*; de *cosí*, *cosina*, i de *jutge*, *jutgessa*.

Però hi ha alguns substantius que tenen el femení com a forma principal i és el masculí el que es forma afegint el sufix **-ot** al femení. Així, el masculí de *llebre* és *llebrot* i el de *perdiu*, *perdigot*.

- Com es forma el femení d'un substantiu? \_\_\_\_\_

- Per què són especials substantius com *llebre* o *perdiu*? \_\_\_\_\_

- Forma el masculí d'aquestes paraules afegint **-ot**.

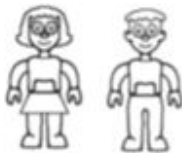


- guatla ► \_\_\_\_\_

- bruixa ► \_\_\_\_\_

- nina ► \_\_\_\_\_

- abella ► \_\_\_\_\_

**2** De vegades, les paraules tenen significats diferents quan canvien de gènere. Relaciona cada grup amb el significat corresponent i ho comprovaràs.

- |             |   |
|-------------|---|
| una clau •  | • Manera de disposar els objectes segons una regla determinada.     |
| un ordre •  | • Salutació, com ara <i>Hola</i> , <i>Bon dia</i> , <i>Adéu</i> ... |
| el salut •  | • Tija metàl·lica que es clava en una fusta o en la paret.          |
| una ordre • | • Estat del cos en què no hi ha malalties i tot funciona bé.        |
| un clau •   | • Manament, instrucció que cal seguir.                              |
| la salut •  | • Instrument que serveix per a obrir una porta, una caixa...        |

**3** Fixa't en els models i escriu el plural d'alguns substantius acabats en -s.

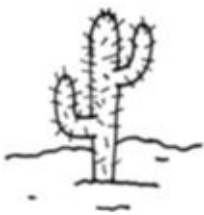
En afegir -os,  
doblen la -s

- pastís ► pastissos
- rus ► \_\_\_\_\_
- succés ► \_\_\_\_\_
- tros ► \_\_\_\_\_
- cabàs ► \_\_\_\_\_

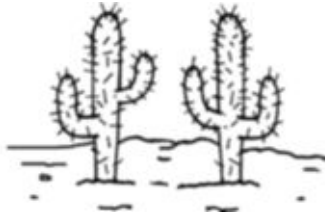
En afegir -os,  
no doblen la -s

- mes ► mesos
- avís ► \_\_\_\_\_
- autobús ► \_\_\_\_\_
- permís ► \_\_\_\_\_
- francés ► \_\_\_\_\_

**4** Altres paraules acabades en -s no varien en nombre. Escriu el plural en cada cas.



un cactus



dos \_\_\_\_\_



un llapis



molts \_\_\_\_\_



un globus



quatre \_\_\_\_\_



un atlas



uns \_\_\_\_\_

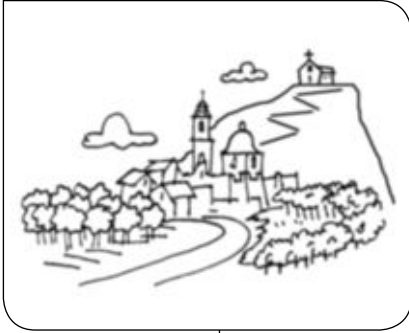
**5** Llig la norma i completa les paraules amb *j* o *g*. Consulta el diccionari, si cal.

El so **g** de *gelat* es representa amb **j** i amb **g**.

- S'escriu **j** davant de **a, o, u** (*pluja, jove, ajuda*).
- S'escriu **g** davant de **e, i** (*genoll, àgil*). Tanmateix, s'escriu **j** davant de **e** en els grups **-jecc-** i **-ject-**, en alguns noms propis i en paraules com *majestat, jeroglífic*...

- ob\_\_\_\_ecte
- se\_\_\_\_ell
- in\_\_\_\_ecció
- con\_\_\_\_elat
- ma\_\_\_\_estuós
- \_\_\_\_uliol
- \_\_\_\_aponés
- \_\_\_\_eni
- \_\_\_\_èssica
- \_\_\_\_esús
- afe\_\_\_\_ir
- re\_\_\_\_irar
- \_\_\_\_eroglífics
- \_\_\_\_eremies
- sub\_\_\_\_ecte

Nom \_\_\_\_\_ Data \_\_\_\_\_

**1** Llig el text sobre l'ús de l'article i resol les qüestions posteriors.**Amb nom propi**

En algunes llengües, com el castellà, és incorrecte i considerat vulgar l'ús de l'article davant dels noms propis de persona. En canvi, en la nostra llengua es pot usar l'article davant dels noms propis de persona en contextos familiars. A més, els noms propis de lloc també poden anar precedits de l'article: totes les comarques valencianes el porten (l'Horta, la Ribera, l'Alcoià, la Plana Alta...) i els noms d'alguns pobles, com l'Alcúdia o la Pobla del Duc, també el requereixen.

- Pel que fa a l'ús de l'article davant dels noms propis de persona, quina diferència hi ha entre el valencià i el castellà? \_\_\_\_\_
- Quan es pot usar el nom propi de persona amb l'article? \_\_\_\_\_
- Quins altres noms propis poden portar l'article davant? \_\_\_\_\_
- En quina comarca vius tu? \_\_\_\_\_

**2** Copia substituint cada lletra destacada per l'anterior en l'alfabet i descobreix noms de pobles amb article.Empar viu a **mb Mmptb ef Sboft**.Guillem vol visitar **fm Qvjh ef Tboub Nbsjb**.Jaume va nàixer a **mb Wjmb Kpjptb**.

**3** També s'usa l'article davant d'alguns noms de països, continents o zones geogràfiques. Escriu *el, la, l', els* o *les*, segons que corresponga.

- \_\_\_ Xina
- \_\_\_ Índia
- \_\_\_ Marroc
- \_\_\_ Regne Unit
- \_\_\_ Perú
- \_\_\_ Japó
- \_\_\_ illes Balears
- \_\_\_ Brasil
- \_\_\_ Costa d'Ivori
- \_\_\_ Àrabia Saudita
- \_\_\_ Amèrica del Sud
- \_\_\_ Estats Units

**4** Llig la informació següent i posa l'accent obert o tancat sobre les vocals destacades en les paraules de més avall.

L'accent gràfic sobre la **e** i la **o** pot ser obert o tancat.

- Molt sovint, si la **e** o la **o** estan en una paraula plana o esdrúixola que cal accentuar, hi posarem l'accent obert (*cèl·lula, harmònica*).
- Generalment, si la **e** o la **o** estan en una paraula aguda que cal accentuar, hi posarem l'accent tancat (*xinés, esbós*).

- ciències
- deposit
- solid
- cafe
- caloros
- copia
- satel·lit
- frances
- colonia
- polemic
- tornare
- canto
- paciència
- perdua
- atomic

**5** Posa l'accent a les paraules de cada grup seguint les indicacions.

|                                   |   |   |
|-----------------------------------|---|---|
| Són agudes amb accent obert       | ▶ | <p style="text-align: center; margin: 0;">pero      això      allo<br/>perque      arros      Novetle</p>                 |
| Són planes amb accent tancat      | ▶ | <p style="text-align: center; margin: 0;">estomac      correr      erem<br/>ereu      ocorrer      temer      creixer</p> |
| Són esdrúixoles amb accent tancat | ▶ | <p style="text-align: center; margin: 0;">esglesia      tombola      gondola<br/>polvora      formula</p>                 |

**6** Tria una paraula de cada grup de l'activitat anterior i escriu-hi una oració.

---



---



---

Nom \_\_\_\_\_ Data \_\_\_\_\_

- 1** Llig el text sobre una utilitat especial dels pronoms en plural i resol les qüestions posteriors.



### Falsa modèstia

T'has fixat que hi ha textos firmats per un únic autor, però que usen la forma «nosaltres» en lloc de «jo»? Usen sempre els verbs en plural (*pensem, hem observat, descobrirem...*) encara que qui parle siga una única persona. Es tracta d'una tècnica molt habitual en textos formals, com ara articles científics, treballs de classe... Aquesta forma de plural s'anomena «plural de modèstia». Si tu també utilitzes aquesta tècnica, faràs uns treballs excel·lents, modèstia a part.

- En què consisteix el plural de modèstia? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- En quin tipus de textos se sol emprar? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- Marca. Quin dels dos textos usa el plural de modèstia?

**Les revisions oftalmològiques**  
Per Elisa Badia

Aquest estudi ens permet concloure que la pantalla de l'ordinador pot ser molt perjudicial per a la vista.

**Les revisions oftalmològiques**  
Per Pere Saus

Aquest estudi em permet concloure que la pantalla de l'ordinador pot ser molt perjudicial per a la vista.

- 2** Copia el text fent servir el plural de modèstia.

He analitzat moltes llepolies i puc afirmar que aporten pocs elements nutritius. En canvi, poden causar càries i obesitat. Per això recomane consumir-ne poques.

---



---



---



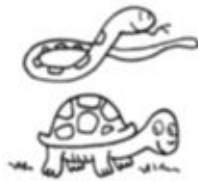
**3** Marca i copia la paraula correcta. Si cal, consulta el diccionari.



xandall

xàndall

\_\_\_\_\_



rèptils

reptils

\_\_\_\_\_



fútbol

futbol

\_\_\_\_\_



olimpíades

olimpiades

\_\_\_\_\_



tulipa

tulipà

\_\_\_\_\_



xíclet

xiclet

\_\_\_\_\_



heroi

héroi

\_\_\_\_\_



atmosfera

atmòsfera

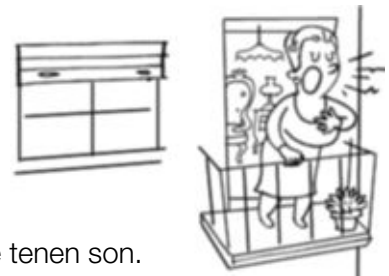
\_\_\_\_\_

**4** En cada oració hi ha dues paraules que només es diferencien per l'accent. Encercla-les i copia cada una davant de la definició corresponent. Si cal, consulta el diccionari.

- Es veu que aquesta dona és cantant d'òpera.

\_\_\_\_\_ ► Verb ser.

\_\_\_\_\_ ► Pronom feble.



- Els meus germans són molt dormidors; sempre tenen son.

\_\_\_\_\_ ► Ganes de dormir

\_\_\_\_\_ ► Verb ser.

- El meu gat passa el dia fent: «Mèu, méu!».

\_\_\_\_\_ ► Possessiu.

\_\_\_\_\_ ► So que fa el gat.

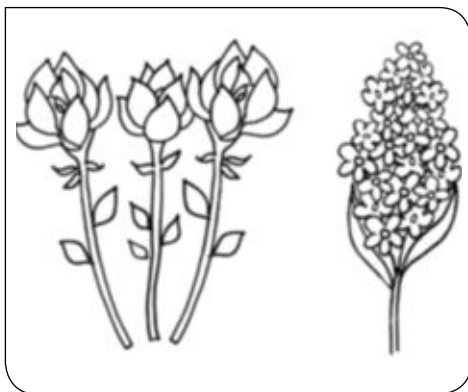


- Hi ha pèl del gos pel sofà; es veu que s'hi ha gitat damunt.

\_\_\_\_\_ ► Contracció.

\_\_\_\_\_ ► Cada un dels filaments que cobreixen la pell dels mamífers.

Nom \_\_\_\_\_ Data \_\_\_\_\_

**1** Llig el text sobre uns adjectius especials i resol les qüestions posteriors.**De tots els colors**

Hi ha alguns adjectius que indiquen color i que procedeixen d'un substantiu. Generalment es tracta de noms de flors, com ara rosa, lila, fúcsia; però també de noms d'aliments, com ara taronja i salmó, o de minerals, com ara plata, maragda, turquesa... La particularitat que presenten aquests adjectius és que són invariables, és a dir, no canvien de gènere ni nombre: *una camisa taronja, un jersei taronja, uns calcetins taronja...*

Ja veus que d'adjectius, n'hi ha de tots els colors!

- Quins adjectius que indiquen color són invariables? Posa'n dos exemples.

---



---

- Coneixes altres adjectius d'aquest tipus? Escriu-ne dos a partir dels dibuixos.



\_\_\_ a \_\_\_ s s \_\_\_



v \_\_\_ | \_\_\_

- Escriu el color en el gènere i el nombre corresponent.

blau

un biquini \_\_\_\_\_

unes sabates \_\_\_\_\_

fúcsia

un mocador \_\_\_\_\_

una falda \_\_\_\_\_

groc

una capa \_\_\_\_\_

uns impermeables \_\_\_\_\_

salmó

una camiseta \_\_\_\_\_

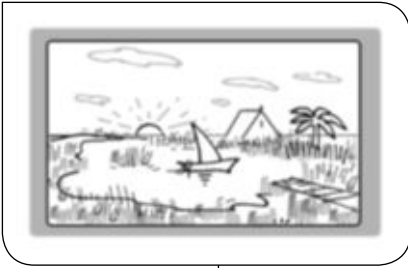
uns pantalons \_\_\_\_\_

blanc

un abric \_\_\_\_\_

uns calcetins \_\_\_\_\_

**2** Subratlla els adjectius del text, copia'ls i indica el substantiu que modifiquen.



**Postals**

A la caseta del Palmar, l'olor de taronja ho envaïa tot. Encara ho recorde com si fóra ara: matins assolellats nadant a la bassa, vesprades caloroses dormint a l'ombra de la figuera i... sobretot aquells cels taronja quan el sol es ponía, com els que eixien en les postals que els turistes anglesos compraven.

- \_\_\_\_\_ ▶ \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_ ▶ \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_ ▶ \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_ ▶ \_\_\_\_\_

• Fixa't en la paraula *taronja* i marca. De quina classe de paraula es tracta en cada cas?

l'olor de taronja

substantiu

adjectiu

verb

aquells cels taronja

substantiu

adjectiu

verb

**3** Subratlla les paraules que continguen *s* sonora i completa la norma.

La saviesa és vida del cor i llum de la vista.

De riquesa i bondat, la meitat de la meitat.

Pobresa no és baixaesa.

Els substantius derivats d'adjectius amb el sufix **-esa** s'escriuen amb \_\_\_\_\_. Per exemple, \_\_\_\_\_ de l'adjectiu *savi* o \_\_\_\_\_ de l'adjectiu *ric*.

• Forma substantius acabats en **-esa** a partir d'aquests adjectius.

- bell ▶ \_\_\_\_\_
- ràpid ▶ \_\_\_\_\_
- ferm ▶ \_\_\_\_\_
- cert ▶ \_\_\_\_\_
- dur ▶ \_\_\_\_\_
- sord ▶ \_\_\_\_\_
- pàl·lid ▶ \_\_\_\_\_
- lleuger ▶ \_\_\_\_\_
- madur ▶ \_\_\_\_\_

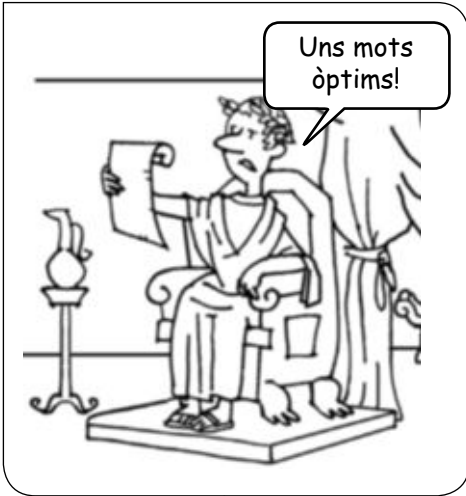
**4** Combina el verb *posar* amb els inicis següents i escriu els verbs resultants. Tots tenen el so *s* sonora.

ex- • im-  
re- • pro-  
su- • o-

\_\_\_\_\_ *exposar* \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_

Nom \_\_\_\_\_ Data \_\_\_\_\_

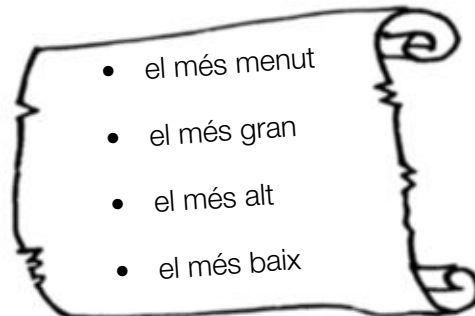
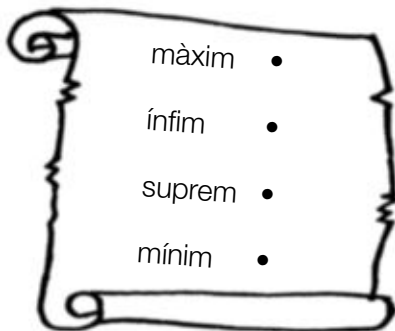
**1** Llig el text sobre els superlatius i resol les qüestions posteriors.



### En grau superlatiu

En la nostra llengua el superlatiu sol formar-se de dues maneres: *el més + adjectiu* (*el més simpàtic*) o afegint la terminació **-íssim** a l'adjectiu (*simpatiquíssim*). Però, a més, conservem alguns adjectius que són superlatius procedents directament del llatí. Per exemple, podem dir *òptim*, en lloc de *boníssim*, o *pèssim*, en lloc de *roïníssim*. Aquestes formes originàries del llatí et seran molt útils per als textos més formals i t'ajudaran a comprendre conceptes matemàtics com ara *màxim* i *mínim*.

- Com es forma normalment el superlatiu? \_\_\_\_\_
- Per a què serveix el grau superlatiu dels adjectius? \_\_\_\_\_
- Relaciona cada superlatiu d'origen llatí amb la construcció equivalent.



- Els adjectius que hi ha més avall també són superlatius. Consulta, si cal, el diccionari, i explica el significat de cada un.



paupèrrim \_\_\_\_\_



celebèrrim \_\_\_\_\_

**2** Llig el text, subratlla'n les paraules acabades en **-essa** i marca l'afirmació correcta.



### Una alcaldessa molt poderosa

Pocs dies abans de les eleccions, l'aspirant a l'alcaldia de Vallverda va fer un discurs a la plaça de la deessa Atena i digué:

–Us promet que construiré un pont.

La metgessa del poble, que estava molt atenta al discurs, va cridar:

–Però, senyora, si ací no tenim riu ni barranc!

I la futura alcaldessa va respondre:

–No patiu, que també els faré.

La terminació **-essa** transforma mots masculins en mots femenins.

La terminació **-essa** transforma els adjectius en substantius.

**3** Aplica la norma anterior i forma el femení d'aquests substantius.

- comte ► \_\_\_\_\_
- jutge ► \_\_\_\_\_
- poeta ► \_\_\_\_\_
- duc ► \_\_\_\_\_
- tigre ► \_\_\_\_\_
- sacerdot ► \_\_\_\_\_

**4** Ompli cada buit dels titulars amb la terminació adequada. Obtindràs paraules amb el so s sorda.

-gressor    -pressor    -missora    -missió    -pressió    -gressió

Un xiquet presencia una a \_\_\_\_\_ en un parc

L'a \_\_\_\_\_ fou detingut ahir a les 15.30 al carrer de Baix de València.

Tallen l'e \_\_\_\_\_ d'una ràdio comarcal

L'e \_\_\_\_\_ no tenia els permisos necessaris per la seua activitat.

L'amo d'una impremta d'Alacant publica un llibre sobre ovis

L'im \_\_\_\_\_, molt interessat en el món dels alienígenes, ha decidit llançar el llibre al mercat amb una im \_\_\_\_\_ de 1.000 exemplars.

Nom \_\_\_\_\_ Data \_\_\_\_\_

**1** Llig el text sobre conjugacions i resol les qüestions posteriors.



**Unes terminacions enganyoses**

Reconèixer la conjugació a què pertany un verb és ben fàcil: n'hi ha prou de fixar-se en l'acabament de l'infinitiu (-ar, -er/-re, -ir). Però... i si el verb no acaba en cap d'aquestes terminacions o té una terminació enganyosa? Per exemple, *dur* no acaba en cap de les terminacions anteriors i *dir* acaba com els verbs de la 3a conjugació. No obstant això, ambdós pertanyen a la 2a conjugació, ja que es conjuguen com alguns verbs d'aquesta conjugació. Que curiós, veritat?

- Digues quantes conjugacions hi ha en valencià i quines són. \_\_\_\_\_
- Explica per què *dur* i *dir* són de la 2a conjugació. \_\_\_\_\_
- Fixa't en el model i escriu el present d'indicatiu dels verbs *dur* i *dir*.

**RIURE**

ric

rius

riu

riem

rieu

riuen

**DUR**

*duc* \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**DIR**

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**2** Escriu l'infinitiu de cada forma i la conjugació a què pertany.

|                   |      |       |     |        |         |
|-------------------|------|-------|-----|--------|---------|
| <b>Forma</b>      | vaig | batem | són | tossiü | voldria |
| <b>Infinitiu</b>  |      |       |     |        |         |
| <b>Conjugació</b> |      |       |     |        |         |

**3** Ompli els buits de cada missatge amb la síl·laba adequada.

bol

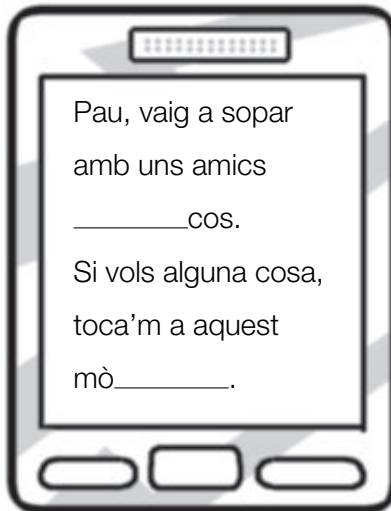
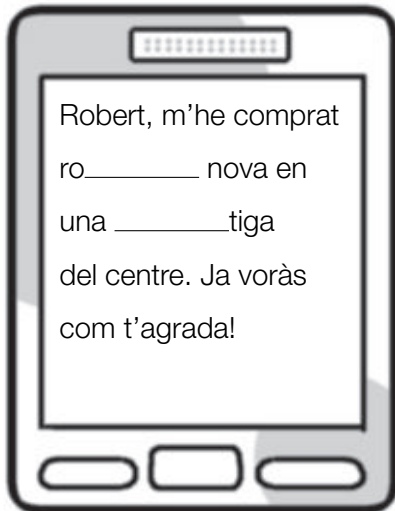
bo

ba

bas

bi

bil



**4** Llig la norma i escriu tres paraules més de cada família que la complisquen.

Generalment, les paraules de la mateixa família mantenen les grafies. Així, si *abella* va amb **b**, també van amb **b** *abellot, abeller, abellar, abellerol...*



• *barca,* \_\_\_\_\_

• *barba,* \_\_\_\_\_



• *bassa,* \_\_\_\_\_

**5** Tria el verb que falta en cada refrany i escriu-lo en la forma que corresponga.

sembrar

treballar

alabar

trobar

Qui de jove no \_\_\_\_\_,  
de vell dorm a la palla.

No t'\_\_\_\_\_ tu,  
que no et creurà ningú.

Al setembre, qui tinga llavor  
que \_\_\_\_\_

Tal faràs,  
tal \_\_\_\_\_

Nom \_\_\_\_\_ Data \_\_\_\_\_

**1** Llig el text sobre un ús especial de les persones verbals i respon a les preguntes següents.

Em podria dir  
quina hora és?

**Una segona que és tercera**

Quan diem: «Em podria dir quina hora és?», ho preguntem a alguna persona que tenim davant, no a una tercera persona; per tant, el més normal seria emprar el verb en segona persona. Llavors, per què usem la tercera persona? Doncs perquè quan ens adrecem a una persona major o a algú que no coneixem, li parlem de *vosté*, i el tractament de *vosté* / *vostés* requereix l'ús de la tercera persona en singular i en plural. Per això diem *Vosté sap molt* i no *\*Vosté saps molt*.

- Quan usem el tractament de *vosté* o *vostés*?
  - Quan parlem amb algú que coneixem.
  - Quan parlem amb algú que no coneixem o amb una persona major.
- A quina persona fan referència en realitat els pronoms *vosté* i *vostés*?
  - A la segona, la que tenim davant en una conversa.
  - A la tercera, la que no està present en la conversa.
- Amb quina forma verbal cal usar *vosté* i *vostés*?
  - Amb la 2a del singular i del plural, respectivament: *vosté vols*, *vostés voleu*.
  - Amb la 3a del singular i del plural, respectivament: *vosté vol*, *vostés volen*.

**2** Aquest anunci utilitza el tractament de *vosaltres*. Reescriu-lo usant el tractament de *vostés*.

Benvolguts clients,

Si voleu conèixer els nous plans d'estalvi, passeu per la nostra oficina. Els cent primers aconseguireu un fantàstic joc de maletes. No espereu més i aprofiteu l'oportunitat!

Benvolguts clients,

Si volen conèixer els nous plans d'estalvi, \_\_\_\_\_

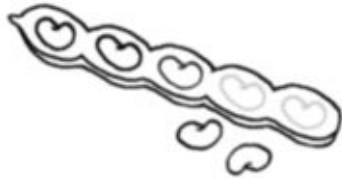


**3** Ratlla la paraula mal escrita en cada cas. Si cal, consulta el diccionari.



trèbol

trèvol



faves

fabes



núvol

núbol



cascabell

cascavell



savi

sabi



gavardina

gabardina



caballer

cavaller



abet

avet

**4** Llig aquestes normes d'ús de la *v* i completa amb *b* o *v* les oracions següents.

Les desinències de l'imperfet d'indicatiu dels verbs de la 1a conjugació (-ava, -aves...) s'escriuen sempre amb **v** (*jugava, acabava...*).

També s'escriuen amb **v** les formes del verb *haver* (*havia, havent...*).

- Sa\_\_\_ies que ahir de vesprada mon pare no troba\_\_\_a les claus de casa?
- L'alcalde ja no recorda\_\_\_a que hui ha\_\_\_ia de re\_\_\_re la regidora de cultura.
- Es va dece\_\_\_re molt quan va comprovar que les sabates que li agrada\_\_\_en no li ca\_\_\_ien.
- Albert, no m'ha\_\_\_ies dit que ta mare treballa\_\_\_a en una pastisseria!

**5** Subratlla l'opció correcta de cada parell.

- Quan  l'aigua, no  que hi haja ningú a la cuina.
- Els metges diuen que qui  suc de carlota s'hi  millor.
- A l'octubre fan un  en aquesta .
- Quan Esteve s'assabentà que podia , va  d'alegria.

Nom \_\_\_\_\_ Data \_\_\_\_\_

**1** Llig aquest text sobre altres usos del present i resol les qüestions posteriors.**D'ahir a hui**

En general, fem servir el present per a referir-nos al moment actual, però moltes vegades també l'utilitzem per a explicar fets passats i futurs.

Per exemple, en alguns llibres d'història, tot i que es parle de fa 700 anys, podem trobar que els fets es conten en present: *Els àrabs introdueixen diverses tècniques de reg.* D'aquesta manera aconseguim apropar els fets al present.

També usem el present per a explicar coses que farem en el futur: *Ens veiem demà!* Així, les accions semblen més properes i segures.

• A quins tres moments pot fer referència el temps present? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

• Què aconseguim si usem el present per a explicar fets passats? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

• I si usem el present per a parlar de coses futures? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

• Copia les oracions posant els verbs en present.

En l'edat mitjana es van inaugurar moltes universitats.

\_\_\_\_\_

Molt bé, Joana, ja parlarem la setmana que ve.

\_\_\_\_\_

**2** Copia posant el verb en passat o en futur, segons que corresponga.

• El poeta Ausiàs Marc naix el 1400. ► \_\_\_\_\_

• La setmana pròxima tinc dos exàmens! ► \_\_\_\_\_

• Demà anem al poble dels iaïos. ► \_\_\_\_\_

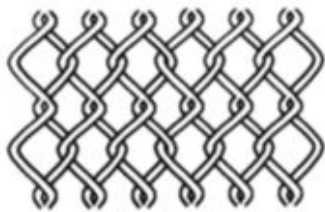
• El 1238 Jaume I conquista València. ► \_\_\_\_\_

**3** Llig la norma i, en acabant, ompli els buits dels anuncis amb // o /-/.

S'escriuen amb /-/ algunes paraules cultes relacionades amb altres paraules populars que s'escriuen amb //. Per exemple, *axil·la* (forma culta) i *aixel·la* (forma popular), *crystal·lí* (forma culta) i *crystal·l* (forma popular)...



Si vols un cabe\_\_\_\_sa i brillant, prova el xampú Shine.  
 Formulats per experts en la cura capi\_\_\_\_ar.



Trieu tancaments metà\_\_\_\_ics Molner.  
 Des de 1915 treballant amb el meta\_\_\_\_



Gran Barrera de cora\_\_\_\_ de Queensland (Austràlia).  
 Visita la formació cora\_\_\_\_ina més gran del món.

**4** Llig i escriu el número corresponent, segons que hi haja una vil·la o una vila.

- 1 S'ha construït una vil·la prop del poble per passar-hi l'estiu.
- 2 La ciutat havia sigut vila en l'antiguitat i per això s'anomena la Vila Joiosa.



**5** Tria i completa sabent que en cada grup hi ha dues paraules que no porten /-/.

|               |              |               |               |               |
|---------------|--------------|---------------|---------------|---------------|
| col·l- / col- | • _____ecció | • _____or     | • _____aborar | • _____ònia   |
|               | • _____ocar  | • _____egi    | • _____ega    | • _____oqui   |
| mil·l- / mil- | • _____er    | • _____enni   | • _____èsima  | • _____igram  |
|               | • _____ió    | • _____ímetre | • _____ilitre | • _____enari  |
| -el·la / -ela | • varic_____ | • aquar_____  | • carave_____ | • mortad_____ |
|               | • gas_____   | • nov_____    | • t_____      | • parc_____   |

Nom \_\_\_\_\_ Data \_\_\_\_\_

**1** Llig el text sobre els temps verbals i resol les qüestions posteriors.**Un joc de paraules**

En la conjugació hi ha molts verbs que s'anomenen perfets (perfet, futur perfet, condicional perfet i, fins i tot, plusquamperfet). Es tracta de temps compostos amb *haver* que indiquen que l'acció s'ha acabat, per oposició a la majoria dels temps simples (*estudie, guanyava*) en què l'acció encara està desenvolupant-se. Cada un d'aquests temps s'usa en circumstàncies molt concretes. Per exemple, el perfet indica que l'acció s'ha acabat fa poc, en un període de temps en què encara ens trobem (*hui he anat, aquesta setmana he estudiat...*). Si volem indicar que l'acció ha acabat fa més temps, cal usar un altre tipus de passat com, per exemple, el simple (*la setmana passada aní...*).

No has de confondre *perfet* amb l'adjectiu *perfecte*. Ara ja saps que el dia pot ser perfecte però els temps només poden ser perfets. Quina llàstima!

- Escribe els noms dels temps d'indicatiu que contenen l'etiqueta perfet i posa'n un exemple.

---



---

- Explica com són els temps perfets i què indiquen.

---



---

- Marca el text en què el perfet estiga ben emprat i raona l'elecció.

4 d'abril de 2013

Que dur que és ser estudiant de 5é! He passat el dia estudiant i, a més, he hagut d'acabar el treball de Plàstica. Estic rebenat!

L'ARTISTA GIRBÉS EXPOSA A XÀTIVA

Ahir s'ha inaugurat l'exposició de l'artista valencià Antoni Girbés. A l'acte, celebrat ahir al matí a la Casa de la Cultura de Xàtiva, ha assistit una gran quantitat de públic.

---



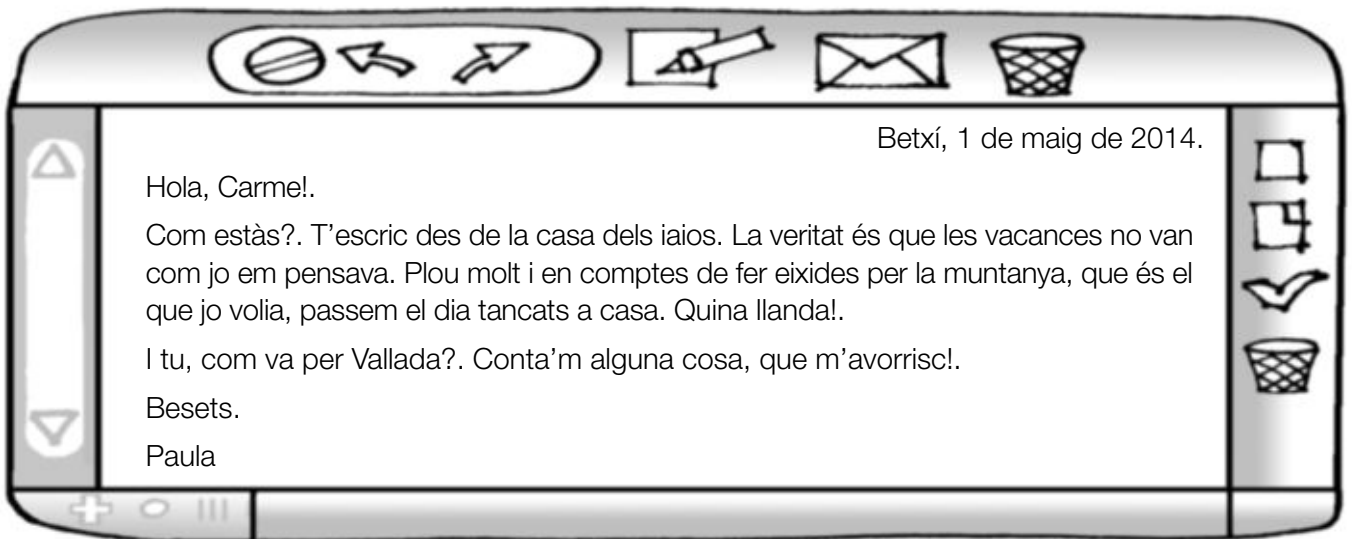
---

**2** Escriu oracions fent servir el verb que vulgues en el temps que s'indica.

- passat simple ▶ \_\_\_\_\_
- condicional ▶ \_\_\_\_\_
- plusquamperfet ▶ \_\_\_\_\_

**3** Llig la norma i encercla els usos incorrectes del punt en el text de més avall.

El punt és un signe que tanca oracions. Tanmateix, no totes les línies de text es consideren oracions. Per exemple, les datacions en cartes o documents no han de dur punt darrere. I tampoc els acomiadaments (*Una forta abraçada,*) si no inclouen verb (*Rep una forta abraçada.*). A més, cal tindre en compte que si una oració acaba en un signe d'interrogació o d'admiració, no hem d'afegir el punt. Fixa't en la forma d'aquest signes i voràs que ja l'inclouen.



**4** Relaciona cada bafarada amb l'ús que s'hi fa dels signes d'interrogació i d'exclamació.

Que bonic!

Que ho he de fer jo???  
Ni pensar-ho!!!

Quina pàgina,  
per favor?

Però què fas?!

Expressen dubte i sorpresa  
alhora.

Indica que  
es tracta  
d'una pregunta.

Indiquen que la conversa és  
molt expressiva (podem usar fins a tres  
signes d'interrogació o d'exclamació).

Expressa  
admiració  
per una cosa.

Nom \_\_\_\_\_ Data \_\_\_\_\_

**1** Llig el text sobre uns verbs especials i resol les qüestions posteriors.



**Uns verbs ben moderns**

La primera conjugació és la més regular de totes, és a dir, pràcticament tots els verbs que pertanyen a aquesta conjugació es conjuguen seguint el mateix model. Això fa que siga més fàcil aprendre i utilitzar aquests verbs que d'altres de la 2a o la 3a conjugació, que presenten més irregularitats. Potser per això la majoria de verbs que es creen nous pertanyen a la primera conjugació: *googlejar* ('buscar en Google'), *xatejar* ('participar en un xat')...

I ara que ja saps com es fa, t'atreveixes a inventar més verbs?

- Digues quins verbs pertanyen a la primera conjugació i posa'n alguns exemples.

\_\_\_\_\_

- Quina característica diferencia la primera conjugació de les altres dues?

\_\_\_\_\_

- Ratlla els verbs de nova creació que siguen incorrectes i corregeix-los.

Noquegir: deixar fora de combat.

Escanejar: usar l'escàner.

Blocar: escriure en un bloc d'Internet.

Radiografier: fer radiografies.

Verbs corregits: \_\_\_\_\_

- Inventa un verb de la primera conjugació per a aquesta acció i conjuga'l en present.



Verb \_\_\_\_\_

Jo \_\_\_\_\_

Nosaltres \_\_\_\_\_

Tu \_\_\_\_\_

Vosaltres \_\_\_\_\_

Ell/a \_\_\_\_\_

Els/elles \_\_\_\_\_

- 2** Llig la norma sobre l'ús de la coma. En acabant, escriu l'oració 2 de cada parell al lloc on hi ha l'asterisc en l'oració 1, usant les comes.

La coma s'utilitza per a delimitar una oració explicativa dins d'una altra oració més general. L'oració entre comes aporta més informació, però es pot eliminar sense que això impedisca la comprensió de l'oració general.



Oració 1 ► Rosa \* ha guanyat el concurs de surf.

Oració 2 ► que va a la classe de 5é A

- Rosa, que va a la classe de 5é A, ha guanyat el concurs de surf.

Oració 1 ► Aquest poble \* té només 2.000 habitants.

Oració 2 ► que s'ha convertit en el lloc turístic de moda



• \_\_\_\_\_



Oració 1 ► Sense Sucre \* actuarà a Alcoi el mes d'agost.

Oració 2 ► que és un dels grups més famosos entre els joves

• \_\_\_\_\_

- 3** Recorda tots els usos de la coma i escriu on corresponga les sis comes que falten en aquest text.

De: lluiset@correu.es  
 A: pareguai@correu.es  
 Tema: llista de desitjos  
 Benvolgut pare  
 Com va la vida per Boston? Ací continua tot igual. He vist per Internet que allà hi ha una botiga de marxandatge de pel·lícules els productes relacionats amb aquestes que té de tot. Em podries comprar algunes coses? M'interessa la camiseta de la *Guerra de les Galàxies* una tassa de *Superman* un imant per a la nevera de *Lluna Nova* i un llapis de *Batman Forever*.  
 Ja em diràs si pot ser.  
 Una abraçada  
 Lluís

Nom \_\_\_\_\_ Data \_\_\_\_\_

**1** Llig el text sobre els verbs acabats en *-re* i resol les qüestions posteriors.

No batre bé els ingredients és un error que no et pots permetre!

**No et permetes cap error!**

Els verbs de la segona conjugació són els que ens fan cometre més errors. No solament perquè són els més irregulars, sinó també perquè en alguns casos els conjuguem erròniament, com si foren de la tercera, per interferència amb el castellà. Així, per exemple, la forma correcta del present d'indicatiu del verb *permetre* no és *\*permeteix*, sinó *permet*. I això és perquè el verb és *permetre*, de la segona conjugació, i no *\*permitir*, de la tercera. *Permetre* es conjuga com el verb model de la segona conjugació per a la terminació en *-re*, que és *batre* (i no *\*batir*). En el mateix cas tenim verbs com *debatre*, *remetre*, *fondre*... No permetes que et confonguen!

- Explica els dos problemes que solen presentar els verbs de la segona conjugació.

---



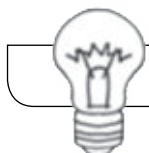
---

- Marca. Les formes del text que duen un asterisc (\*) són:  correctes.  incorrectes.

- Encercla els verbs que en valencià són de la segona conjugació i en castellà, de la tercera.

|       |           |        |          |           |
|-------|-----------|--------|----------|-----------|
| saber | permetre  | emetre | córrer   | admetre   |
| poder | confondre | moure  | combatre | respondre |

- Tria la forma correcta i completa cada oració. Si cal, consulta la flexió verbal.



fos / fundit

- S'ha \_\_\_\_\_ la bombeta del llum de l'habitació.

- En aquest restaurant no \_\_\_\_\_ mascotes.

admeteixen/ admeten

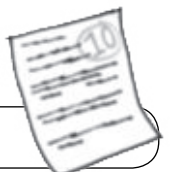


emet / emeteix

- Aquest aparell \_\_\_\_\_ un so molt estrany.

- Has fet un examen perfecte; no has \_\_\_\_\_ cap error.

comés / cometit





**2** Troba en la sopa de lletres cinc formes del verb *rebre* i indica a quin temps correspon cada una.

|   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|
| B | R | E | P | D | F | R |
| I | E | C | L | Ò | S | E |
| H | B | E | F | P | G | B |
| I | R | E | B | E | U | R |
| B | I | R | D | I | K | É |
| O | E | A | O | C | Q | F |
| B | N | I | Z | O | U | N |
| R | E | B | I | A | E | N |

---



---



---



---



---

**3** Converteix aquestes vinyetes en un text narratiu. No t'oblides dels dos punts.



*Un home que perd els cabells va a la farmàcia i pregunta al dependent: «Té*

---



---



---



---



---

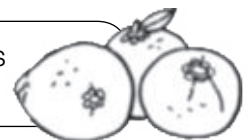
**4** Llig la norma sobre l'ús dels dos punts. En acabant, posa'ls només on calga.

Els dos punts introdueixen una enumeració que s'anuncia (*M'agraden moltes fruites: el plàtan, la pera, la pinya, la taronja...*). Però no s'usen si l'enumeració es fa directament, sense cap paraula que l'anuncie (*M'agraden el plàtan, la pera, la pinya, la taronja...*).

Ahir vam anar al cine Núria,  
Pere, Pasqual i jo.



Ací cultivem tres classes de taronges  
Navel, Lanelate i València.



Nom \_\_\_\_\_ Data \_\_\_\_\_

**1** Llig el text sobre uns verbs especials i resol les qüestions posteriors.**Aquests verbs... tenen dues cares**

Els verbs de la tercera conjugació poden ser purs, com *dormir*, o incoatius, com *patir*. La diferència entre els dos és que els purs afigen les desinències a l'arrel directament (*dorm, dorms, dorm, dormen...*), mentre que els verbs incoatius posen, en alguns casos, els grups **-isc** o **-eix** davant de la desinència (*patisc, pateixes, pateix, pateixen...*).

Alguns verbs de la tercera conjugació, com ara *llegir*, *vestir*, *fregir* o *afegir*, tenen la particularitat que poden conjugarse indistintament com a purs o com a incoatius. Així, podem dir *jo vestisc* o *jo vist*, *jo llegisc* o *jo llig...*, i les dues opcions són igualment correctes.

- Digues quins verbs pertanyen a la tercera conjugació i de quins dos tipus poden ser.

---



---



---

- Encercla de roig els verbs purs i de blau els incoatius. Si cal, consulta la flexió verbal.

sentir                  servir                  unir                  bullir                  compartir

- Explica quina és la particularitat de verbs com *vestir* o *llegir*.

---

- Completa el present en les dues formes que admeten aquests verbs.

*Vestir* incoatiu      vestisc, vesteixes, \_\_\_\_\_, vestim, vestiu, \_\_\_\_\_

*Vestir* pur      vist, vistes, \_\_\_\_\_

*Llegir* incoatiu      llegisc, llegeixes, \_\_\_\_\_

*Llegir* pur      llig, lliges, \_\_\_\_\_

## 2 Completa aquestes dites posant els verbs incoatius en present.

- Arbre que \_\_\_\_\_ (FLORIR) pot donar fruit.
- Qui \_\_\_\_\_ (SERVIR) paga mereix.
- Qui \_\_\_\_\_ (MENTIR) se'n \_\_\_\_\_ (PENEDIR).



## 3 Llig la norma sobre l'apòstrof. En acabant, escriu la forma correcta en cada cas.

Els articles **el** i **la** i l'enllaç **de** també s'apostrofen davant de xifres romanes o aràbigues, sempre que la paraula corresponent comence en vocal. Així, tenim *l'1* i *l'XI* (l'u, l'onze), però *el 1r* (el primer). Això sí, no podem apostrofar *\*l'1*, en femení, si parlem de l'hora del rellotge. Haurem de dir *la 1 de la matinada*, *la 1 i quart*...

de / d'

Una xiqueta \_\_\_\_ 11 anys  
 Un paquet d'arròs \_\_\_\_ 1 kg  
 Una garrafa \_\_\_\_ 10 l d'oli  
 Un premi \_\_\_\_ 1.500.000 €

el / l'

\_\_\_\_ lI centenari de l'equip  
 \_\_\_\_ 1 de gener  
 \_\_\_\_ 11é classificat  
 \_\_\_\_ l Concurs d'acudits

la / l'

\_\_\_\_ XI Trobada  
 \_\_\_\_ 1a planta de l'edifici  
 \_\_\_\_ 10a posició de la fila  
 \_\_\_\_ 1.45 de la nit

## 4 Recorda tot el que saps sobre l'apostrofació i fes-ho servir per a triar la paraula correcta de cada parell.

### Dubtes d'última hora

Falta poc per a les nostres vacances a l'\_\_\_\_\_ (serra / illa) Blanca i hem de \_\_\_\_\_ (prendre / adoptar) una decisió: com hi anem, amb avió o amb iot? Volar té l'\_\_\_\_\_ (comoditat / avantatge) d'\_\_\_\_\_ (guanyar / estalviar) temps. Però crec que triarem el \_\_\_\_\_ (iot / avió) perquè sembla que ja no hi ha vols per a l'\_\_\_\_\_ (1 / 31) de \_\_\_\_\_ (juny / agost) a la \_\_\_\_\_ (una / deu), que és quan volem eixir nosaltres. Ai! Tenim unes ganes boges d' \_\_\_\_\_ (visitar / arribar) a l'\_\_\_\_\_ (hotel / refugi) i gaudir de la \_\_\_\_\_ (enorme / impressionant) piscina. Espere que tot siga tan meravellós com en el catàleg!



Nom \_\_\_\_\_ Data \_\_\_\_\_

**1** Llig el text sobre alguns verbs irregulars i resol les qüestions posteriors.**Vigila la c!**

Els verbs irregulars existeixen en la majoria de llengües del nostre voltant. I, sovint, són els verbs més usats: *anar, estar, fer, haver...* Els verbs irregulars són, sobretot, de la segona i la tercera conjugacions.

En la segona hi ha un grup d'irregulars ben conegut: el dels verbs velaritzats. S'anomenen així perquè la 1a persona del present d'indicatiu acaba en **c**, que és una consonant velar. Així, tenim *bec* de *beure*, *caic* de *caure*, *dic* de *dir*... Hi ha bastants verbs d'aquest tipus. El problema és que, en la llengua col·loquial, convertim en velaritzats molts verbs que no ho són i afegim aquesta **c** a la 1a persona del present de verbs com *voler*, *perdre*, *cosir* o *dormir*, que no han de dur-la.

- Recorda i indica què són els verbs regulars i els irregulars. \_\_\_\_\_

---



---



---

- Explica què són els verbs velaritzats. \_\_\_\_\_

---

- Escribe l'infinitiu de cada verb i encercla els que siguin verbs velaritzats.

|      |       |     |       |        |       |
|------|-------|-----|-------|--------|-------|
| bec  | _____ | bat | _____ | escric | _____ |
| caic | _____ | dic | _____ | dorm   | _____ |

- Escribe oracions amb dos dels verbs que has encerclat abans.

---

**2** Escriu la 1a persona del present d'indicatiu de cada verb, que rima amb el mot següent.

- |                       |                        |
|-----------------------|------------------------|
| perdre _____ / verd   | voler _____ / caramull |
| engolir _____ / bagul | coure _____ / foc      |
| sentir _____ / agent  | tossir _____ / rus     |

**3** Tria la paraula adequada per a omplir cada buit en les oracions de més avall, tenint en compte si es fa la contracció o si cal apostrofar.



mar / oceà

- Els surfistes s'estimen més practicar a l' \_\_\_\_\_ Atlàntic que no al \_\_\_\_\_ Mediterrani.

- A Sevilla es pot navegar pel \_\_\_\_\_ Guadalquivir, i fer un passeig en barca per l' \_\_\_\_\_, el Guadaíra.

riu / afluent



altpilà / cim

- Els escaladors no van poder arribar al \_\_\_\_\_ de la muntanya i es van quedar a l' \_\_\_\_\_

- Els estudiosos afirmen que les plantes de l' \_\_\_\_\_ creixen més ràpidament que les del \_\_\_\_\_

illa / continent



**4** Completa el cartell amb les formes proposades.

- del
- de l'
- al
- a l'



## RESTAURANT EL PALAU

TANCAT PER VACANCES

\_\_\_\_\_ 11 \_\_\_\_\_ 31 DE JULIOL

Us atndrem \_\_\_\_\_ hostel Jaume I (carrer \_\_\_\_\_ Museu, 15)



# Solucionari

## PLA DE MILLORA

### UNITAT 1

#### Fitxa 1. La comunicació

1. senyal acústic / gest / senyal visual / llenguatge
2. Emissor ► Persona que emet el missatge. / Receptor ► Persona que rep el missatge. / Missatge ► Allò que es comunica. / Codi ► Conjunt de signes usats per a comunicar-se. / Canal ► Mitjà a través del qual es produeix la comunicació.
3. • Emissor ► locutor de televisió. / • Receptor ► els espectadors. / • Missatge ► Hui comença el festival de cine. / • Codi ► el llenguatge. / • Canal ► la televisió.

#### Fitxa 2. L'ús de *g/gu* i *c/qu*

1. So *k* de *casa*: **coma**, **esquí**, **cucurutxo**, **camisa**. / So *g* de *gat*: **bagul**, **mànega**, **anguila**, **pigues**.
2. **gosset**, **barca**, **guitarra**, **quiosc**, **cangur**, **esquelet**, **tortuga**, **culleres**, **formigues**, **balcó**
3. • **fang** / • **banc** / • **alberg** / • **sang** / • **lògic** / • **tronc**

#### Fitxa 3. Els animals. El diccionari

1. • El llop ensenya el llobatò a caçar. / • Una bandada d'ocells vola cap al sud.
2. • La cérvola protegeix el **cervatell**. / • Un **eixam** d'abelles vola prop del rusc.
3. 1. **belar** 2. **bresca** 3. **granota** 4. **ovella** 5. **ratolí** 6. **rauc** 7. **udol** 8. **vedell**
4. • **girafa** / • **acabar** / • **bonic** / • **obscur** / • **dàtil** / • **cantar**

### UNITAT 2

#### Fitxa 1. El llenguatge i les llengües

1. El llenguatge pot ser oral o escrit. / Al món es parlen moltes llengües diferents.
2. oral / escrit / escrit / oral
3. Resposta model (RM).  
A Espanya: castellà, basc, gallec.  
A Europa: italià, portugués, alemany.  
Al món: japonés, xinés, àrab.

#### Fitxa 2. L'ús de *r* i *rr*

1. ràdio / pera / roda / paraigua / carrossa
2. terror ► Té **r** forta entre vocals i **r** suau al final. / parra ► Té el so **r** forta entre vocals. / raïm ► Té el so **r** forta al començament. / cirera ► Té dues vegades el so **r** suau. / enroscat ► Té **r** forta darrere de consonant. / roserar ► Té una vegada el so **r** forta i dues vegades el so **r** suau.
3. • Els caragols han **rosegat** les plantes de Pere. / • **Ferran** sempre somriu quan camina pel **carrer**. / • Mon pare **arreplega** les fulles del **roure** del jardí. / • **Enric** és una persona molt alegre.

#### Fitxa 3. Les plantes. Paraules sinònimes

1. ARBRE ► salze, àlber, faig, xiprer.  
FLOR ► rosella, lliri, clavell, margarida.  
ARBUST ► espígol, timó, camamil·la, esbarzer.
2. salzes / roureda / fageda / àlbers
3. La móra és el fruit de l'esbarzer.
4. • He **descobert**... en una **alzina**. / • Faré una **caminada**...i colliré **lavanda**.

### UNITAT 3

#### Fitxa 1. El substantiu

1. • A la meua **classe** (*femení singular*) hi ha deu **xiquets** (*masculí plural*) i catorze **xiquetes** (*femení plural*). / • Hi ha uns **núvols** (*masculí plural*) molt negres sobre les **muntanyes** (*femení plural*). / • La meua **germana** (*femení singular*) m'ha regalat un **llibre** (*masculí singular*) que té molts **contes** (*masculí plural*).
2. RM. gos, Truc / riu, Xúquer / home, Pere
3. • equip / • bosc / • bandada / • arbreda / • orquestra
4. Cal ratllar: home, paella, mar.

#### Fitxa 2. L'ús de *j/g* i *tj/tg*

1. Cal ratllar: tgeni / mentjar / tjaqueta / pentjadors.  
• ... *perquè les grafies **tj** i **tg** només poden aparèixer entre vocals.*

# PLA DE MILLORA

- girafa / • bajoca / • germà / • ajudant / • pijama / • corretja / • jutge / • petjada / • carruatge / • patge
- platges / • pluja / • lletja / • esponges / • llotges / • enveja / • mitja / • taronja

## Fitxa 3. El paisatge. Paraules antònimes

- Horizontals: riu, llac. Verticals: serralada, bosc, badia.  
• llac / • bosc / • riu / • badia / • serralada
- un bosc frondós / • un penya-segat abrupte / • un llac profund / • un camí costerut
- ample ► estret / gran ► menut / pujar ► baixar / obert ► tancat / entrada ► eixida

## UNITAT 4

### Fitxa 1. Els determinants. L'article

- Articles determinats:** el, les. / **Articles indeterminats:** uns, unes. / **Demostratius:** aquest, aquestes. / **Possessius:** meua, teus. / **Numerals:** primera, vint. / **Indefinits:** molts, algunes.
- la pluja / • les dones / • el camí / • l'estiu / • els peus / • els amics / • el riu / • l'agulla / • la goma / • les flors
- uns periodistes / un pescador / una tulipa / unes fulles

### Fitxa 2. L'accent

- ma-ri-e-ta: 4 síl·labes / lla-gos-tí: 3 síl·labes / mos-ca: 2 síl·labes / pa-pa-llo-na: 4 síl·labes
- casa / • ordinador / • maletí / • bàscula / • tómbola / • retolador / • sòlida / • música / • roba / • televisor / • finestra / • conferència
- Accent greu: bàscula, sòlida, conferència. Accent agut: maletí, tómbola, música.
- Cal ratllar: cabás / bústia / calcetí / màscara / violí.

### Fitxa 3. Les joies. Paraules polisèmiques

- Tipus de joies ► arracades, anells, polseres. / • Qualitats ► brillant, hexagonals, massisses.
- d'or / medalla de plata / medalla de bronze

2. Glòria té un anell amb un brillant.  
1. Cada anell del tronc representa un any de la vida de l'arbre.  
La paraula *anell* és **polisèmica** perquè té **diversos** significats.

## UNITAT 5

### Fitxa 1. Els pronoms personals

- Maria vol que **la** (feble) pentine amb cua, com **jo** (fort). / • A **nosaltres** (fort), **ens** (feble) agrada... / • **Ells** (fort) arribaren tard i **es** (feble) van perdre... / • **Vosaltres** (fort) **us** (feble) heu rentat... / • Guillem sempre diu que a **ell** (fort) no **li** (feble) fa por res.
- **Elles** arribaren abans que **vosaltres**.  
• **Nosaltres** juguem més bé que **ells**.  
• **Ells** no poden vindre si **ella** no els porta.
- Cento **el** va aprovar. / • **Els** trobaràs al parc. / • **Li** has de dir que vinga. / • Jo **les** compararé després.

### Fitxa 2. Les normes d'accentuació

- Cal ratllar: estrella, vaixell, trèvol.
- meló / bolígraf / tobogan / càmera / ambulància
- **Joaquim** va punxar quan faltaven dos **quilòmetres** per a la meta. / • Vosaltres **anàreu** des d'**Alacant** a **París** en **avió**? / • L'amic del meu **cosí** treballa en una **fàbrica** de **cartó** reciclat. / • **Ramon** diu que l'**examen** de **matemàtiques** era molt **fàcil**.

### Fitxa 3. El circuit elèctric. Paraules homònimes

4. bombeta / 3. interruptor / 7. cable / 8. caragol / 1. descaragolador / 6. pila / 2. martell / 5. clau.
- La **pila**... / • El **cable**... / • La **bombeta**... / • L'**interruptor**...
- El **cigne** va anar cap a Mar quan ella li va fer un **signe**. / • Hui, a les **nou** en punt, arribarà el mestre **nou**. / • Pau estava allà tot **sol** prenent el **sol**.

# Solucionari

## PLA DE MILLORA

### UNITAT 6

#### Fitxa 1. L'adjectiu

- menut (home) / faener (home) / gran (energia) / plena (cara) / sol (avi) / diminuta (casa) / estreta (casa) / fruiters (arbres)
- bonica / • ample / • fort / • estreta / • valenta / • alt / • clar / • orgullosa
- La porta de la cotxera és tan **estreta**... / • Miquel és molt **valent**... / • Aquest riu sempre porta l'aigua ben **clara**. / • Sara està **orgullosa**... / • El meu germà Manel és **alt**...

#### Fitxa 2. La s sonora

- Cal ratllar: • sabata / • sorteig / • arròs / • cinquanta / • espés / • cansat.
- S'escriuen amb **s**: roser, ase, Lluïsa. S'escriuen amb **z**: polze, zelador, zoològic.
- pinzell / rosella / zebra / tresor / calze
- **Rosa** vol l'hamburguesa sense maionesa ni enciam. / • **Teresa** farà onze anys el dia quinze de **desembre**. / • Mentre esmorzava davall d'una **alzina**, **Isabel** va sentir una **música** estranya.

#### Fitxa 3. L'espai. Sentit literal i sentit figurat

- estrelles / satèl·lits / Lluna / planetes / cometes
- El sentit literal és el significat habitual, el que la paraula té en origen. El sentit figurat és el significat que la paraula adquireix a partir del seu ús expressiu.
- Cal marcar: Aquella xica... **estrella** de la cançó. / Aquests xiquets... són unes **joies**!
- RM. • El sol és l'estrella que ens il·lumina. / • El bebé de Marina sempre riu: és un sol!

### UNITAT 7

#### Fitxa 1. Graus de l'adjectiu

- Ivan és alt: grau **positiu**. / Anna és més alta que Ivan: grau **comparatiu**. / Mireia és altíssima: grau **superlatiu**.
- RM. • Sagel és menys gran que Blarén. / • Blarén és tan gran com Avaril. / • Toa és més gran que Avaril.

- amplíssim / • contentíssim / • bellíssim / • tristíssim / • verdíssim

#### Fitxa 2. La s sorda

- El **caçador rescatà** la Caputxeta... / • Isabel **passeja** cap a la **plaça**. / • ... un botó **solt** i la butxaca **esgarrada**. / • He **vist** un **centpeus**...
- ... un **sol** a la **pissarra**? / • ... un **pastís** de **carabassa**. / • Tinc una **tassa**... amb **núvols** pintats. / • El nostre **esquelet**... més de cent **ossos**.
- cançó / • antifaç / • cirera / • caçar / • forçut / • cel / • balança / • ciutat / • príncep / • calçotets / • concert / • ciri
- estruços / • audaços / • llaços / • gossos / • barnussos / • passos

#### Fitxa 3. La Terra. El camp lèxic

- Parts de la Terra (roig): illes, arxipèlags, oceans, continent. / Qualitats climàtiques (verd): polar, càlids, tropicals.
- Cal ratllar: mapa / plànol / mapa terraqüi / maqueta.
- Un grup de paraules diverses relacionades amb un mateix tema, com ara la salut: *metge, curar, malalt*...
- avió / • maleta / • passatger / • volar / • turístic / • creuer / • mapa

### UNITAT 8

#### Fitxa 1. El verb. Arrel i desinències

- Jo **sóc** el major... / • Els arbres **han florit**... no **creus**? / • El terratrèmol **va fer** que... **caigueren**. / • Quan Sara **va arribar**... ja **havia començat**. / • El pare ja **havia eixit**... li **vas telefonar**.  
**Formes simples:** sóc, creus, caigueren. / **Formes compostes:** han florit, havia començat, havia eixit. / **Formes perifràstiques:** va fer, va arribar, vas telefonar.
- pens + àreu / • beu + ré / • riu + ria / • parl + arem / • lleg + ies
- vestir / • pensar / • beure / • riure / • parlar / • llegir



# PLA DE MILLORA

## Fitxa 2. L'ús de la b

1. S'escriu **b** darrere de **m**: comboi, embenar, tromba. / S'escriu **b** davant de **r** i **l**: oblidar, amable, brillant. / S'escriu **b** quan altres paraules de la mateixa família acaben en **p**: cabut, llobató, rebut.
2. • ...el **braç** ...el **tambor**. / • La **bruixa**... **blanc**. / • ... a la **biblioteca**... un **llibre**.

## Fitxa 3. El relleu. Família de paraules

1. Ràfting. ... **descendir** en bot pneumàtic pels espectaculars **congostos**... / Iniciació a l'escalada. ...amb **escaladors** professionals. / Barranquisme. ...al llit del **barranc** de la Foia. / Caminada. ...ens permetrà **explorar** i conèixer els pobles...
2. Resposta lliure (RL).
3. RM. explorador, exploració, exploratori / senderista, sendera, senderisme

## UNITAT 9

### Fitxa 1. El verb. Nombre i persona

1. • parlàveu / • diran / • llegia / • batràs / • calla
2. • **Jo** intente... **vosaltres** em molesteu... / • Carles, **tu** vols que **nosaltres** passem... / • ... **ella** té 12 anys i **ells** en tenen 11.
3. **Infinitiu**: cosir, desfer, netejar, batre, servir, jugar. / **Gerundi**: cosint, desfent, netejant, batent, servint, jugant. / **Participi**: cosit, desfet, netejat, batut, servit, jugat.

### Fitxa 2. L'ús de la v

1. • **tambor** / • **cambrer** / • **gamba** / • **conviure** / • **inventor** / • **canvi** / • **convit** / • **embolic** / • **envelat** / • **envejós** / • **ambicions** / • **ombra**
2. • La novel·la es **titulava** *L'home que cantava a la dutxa*. / • Sempre que **escoltava** els ocells, m'**entraven** ganes de xiular. / • El pare **mirava** la tele mentre la mare **pintava** un quadre.
3. • **nova** / • **esclava** / • **esportiva** / • **blava** / • **viva** / • **detectiva**
4. Convenció d'**inventors** durant el mes d'**abril** / Nous **canvis** en la federació **esportiva brasilera** / La lluitadora **iugoslava** va

guanyar el **combat** / La **nova** biblioteca tindrà millors horaris

### Fitxa 3. L'oratge. Paraules primitives i derivades

1. • 2a imatge / • 1a imatge / • 2a imatge
2. • El termòmetre serveix per a mesurar la temperatura. / • El penell indica la direcció del vent. / • El parallamps atrau els llamps. / • El pluviòmetre mesura la pluja que cau.
3. • sol / • granís / • núvol / • tro / • boira / • diluvi

## UNITAT 10

### Fitxa 1. El verb. Temps i mode

1. • Jo **tinc** un gos... ► Temps present. **Futur**: Jo tindrè un gos... / • Laura **anirà** a un concert... ► Temps futur. **Passat**: Laura anà (va anar) a un concert... / • Tu **explicares** molt bé la lliçó. ► Temps passat. **Present**: Tu expliques molt bé la lliçó.
2. • una ordre afirmativa ► IMPERATIU / • un desig ► SUBJUNTIU / • un fet real ► INDICATIU / • una possibilitat ► SUBJUNTIU
3. • Joan **viu** a Canals. ► Indicatiu. / • Tant de bo **arribe** ja l'estiu! ► Subjuntiu. / • Pau, **fes-te** el llit! ► Imperatiu. / • Demà **plourà** bastant. ► Indicatiu.

### Fitxa 2. L'ús de /i /l/

1. • al·l- ► al·lèrgia, al·lucinant • col·l- ► col·lecció, col·laborar • il·l- ► il·legítim, il·luminar • mil·l- ► mil·lenni, mil·límetre
2. satèl·lit / libèl·lula / balancí / goril·la

### Fitxa 3. El parc aquàtic. Paraules simples i compostes

1. • cabussar-se / • relaxar-se / • lliscar / • llançar-se
2. matalàs / monitor / trampolí / socorrista
3. • salvavides / • altaveu / • comptagotes / • llevataps
4. Sóc el para-sol.

# Solucionari

## PLA DE MILLORA

### UNITAT 11

#### Fitxa 1. Els temps verbals

1. Cal ratllar: mengem / aniràs / volia.
2. • L'autobús arribà (va arribar) a les deu en punt. / • L'autobús arribarà a les deu en punt.
3. **Temps simple:** arribaré, tancava, paguen. / **Temps compost:** havíeu arribat, hem pagat, hagueren vingut. / **Temps perifràstic:** vaig haver pagat, vam tancar, vaau haver arribat.
4. RM. Els temps perfets presenten l'acció com a acabada i els imperfets, no.

#### Fitxa 2. Signes que tanquen oracions

1. Punt i seguit: arbre. / redonet. / deixar. / raó.  
Punt i a part: enganxades. / vegada.  
Punt final: ocupat.
2. Anna i jo... a classe. **Ella té...** i llisos. **És...** divertida. **A més...** alguna cosa.
3. • ... hui! / • ... aquest paper? / • ... molt bonica. / • ... por que fa! / • ... vindràs a jugar a pilota? / • ... la teua cosina Magda.

#### Fitxa 3. El centre comercial. La prefixació

1. Cal ratllar: biblioteca / autopista / zoològic / ajuntament / escola.
2. • ... està **ple...** bones **ofertes.** / • ... la roba és **barata**, però massa **cridanera...** / • A l'**aparador...** molt **abellidors.**
3. • impossible / • desfer / • imparell / • desmuntar / • immòbil / • destapar / • impur / • despintar

### UNITAT 12

#### Fitxa 1. La primera conjugació

1. • Ahir **vaig comprar...** / • Hui fa bon dia... demà **nevarà.** / • Quan era menuda, la mare **cantava...** / • A casa de l'àvia **hem trobat...**
2. nevarà / nevar / nevant / nevat  
cantava / cantar / cantant / cantat  
hem trobat / trobar / trobant / trobat
3. **Present:** cante, cantes, canta, cantem, canteu, canten. / **Imperfet:** cantava,

cantaves, cantava, cantàvem, cantàveu, cantaven. / **Futur:** cantaré, cantaràs, cantarà, cantarem, cantareu, cantaran. / **Condicional:** cantaria, cantaries, cantaria, cantaríem, cantaríeu, cantarien.

#### Fitxa 2. La coma

1. A. S'escriu coma darrere de la salutació i del comiat en les cartes i les notes d'avís. / B. S'escriu coma per separar els elements d'una enumeració. / C. S'escriu coma per fer un aclariment dins d'una oració.
2. • Pepet, l'amic del meu fill, toca... / • ... compra conill, pollastre, vedella i dues hamburgueses. / • A Raül i Fina, els meus cosins,... el tennis, el bàsquet i... / • La mestra de Tomeu, Vicenta, ha guanyat... / • Andreu, Ivan, Tara i Haila són companys...

#### Fitxa 3. La botiga d'antiguitats. La sufixació

1. planxa / telèfon / màquina d'escriure / còmoda / espill
2. RESTAURADORA / TRANSPORTISTA / ANTIQUARI  
• L'**antiquari** ven... / • La **restauradora** repara... / • El **transportista** descarrega...
3. • famós / • tassó / • carter / • transportista / • sabateria / • gossada / • quadret / • prunera

### UNITAT 13

#### Fitxa 1. La segona conjugació

1. escriure / córrer / rebre / saber / batre / interrompre
2. • tem, tems, tem, temem, temeu, temen / • sabia, sabies, sabia, sabíem, sabíeu, sabien / • rebé, reberes, rebé, rebérem, rebéreu, reberen / • creuré, creuràs, creurà, creurem, creureu, creuran
3. *Debatre*, futur: debatré, debatràs, debatrà, debatem, debateu, debatan. / *Debatre*, condicional: debatria, debatries, debatria, debatriem, debatrieu, debatrien. / *Naïxer*, futur: naixeré, naixeràs, naixerà, naixerem, naixereu, naixeran. / *Naïxer*, condicional: naixeria, naixeries, naixeria, naixeríem, naixeríeu, naixerien.

# PLA DE MILLORA

## Fitxa 2. Els dos punts

- ... li va dir: «Per què ... ► Citació exacta. / • ... algunes coses: peix... ► Enumeració anunciada. / • ... la mestra diu: «Tots al patil». ► Citació exacta. / • ...amics: Guillem... ► Enumeració anunciada.
- ... ingredients: pomes, mantega, pasta fullada i melmelada.
- RM. La mare pregunta: «Roger, què t'ha passat?», i el fill respon: «És que he caigut en un bassal».

## Fitxa 3. El poblat prehistòric. Els sufixos diminutius

- cabanya / • estable / • magatzem / • tanca
- ... les llances. / • ... fabrica **atifells**... / • utilitza un **teler**... / • ... uns **arpons**.
- abelleta (abella) / airet (aire) / meleta (mel) / suquet (suc)

## UNITAT 14

### Fitxa 1. La tercera conjugació

- 1a** ► canviar, donar, pagar, caçar, centrar  
**2a** ► aparèixer, beure, córrer, voler, prendre  
**3a** ► dormir, eixir, cobrir, tossir, vestir
- Cal ratllar: • senteix / • bullisca / • paten / • cosisca.
- dormir / dividir / construir / conduir

### Fitxa 2. L'apòstrof

- **la** casa / • **l'**home / • **el** jardí / • **l'**arbre / • **l'**amiga / • **la** balena / • **l'**aigua / • **el** perol / • **l'**ungla / • **l'**espai / • **l'**elefant / • **el** llapis
- Cal ratllar: un potet d'iogurt / un camp ple de herba / un muntó de arena / un flascó d'iode.
- ... **l'**amiga... **d'**autobusos. / • ... **la** Universitat **d'**Alacant. / • En l'alfabet, **la** ela... **la** ema, Àlvar!

### Fitxa 3. La casa romana. Els sufixos augmentatius

- En ordre d'aparició: recolzats / menjador / mosaic / pati / marbre / agenollat / fusta / asseguda / estany

- RM. • pilotassa / • llibrot / • casotes / • vidassa / • homenot

## UNITAT 15

### Fitxa 1. Classes de verbs

- **alcem** ► **alçar** / • **temeu** ► **témer** / • **sentia** ► **sentir** / • **busques** ► **buscar** / • **pugem** ► **pujar** / • **regà** ► **regar** / • **mengí** ► **menjar** / • **canta** ► **cantar**
- **gu** ► **g**; **c** ► **ç**; **qu** ► **c**; **g** ► **j** / • ...són deguts simplement a les normes ortogràfiques... / • Són regulars.
- Vull, volguí, voldré. És un verb irregular. / • Debat, debatí, debatré. És un verb regular. / • Isc, isquí, eixiré. És un verb irregular.

### Fitxa 2. La contracció

- **Als** mesos de primavera... **pel** camp. / • **Dels** set germans... **al** conservatori municipal. / • ...passa **pel** supermercat. / • **Pels** carrerons **del** barri vell...
- ...**pel** carrer **de** l'Om. / • Anem **al** cine... **del** videoclub? / • **A** l'estiu... **pels** camins **dels** horts. / • ...donar **als** xativins... trobats **per** l'historiador.
- l'homenatge a l'ancià / • els cotxes dels oncles / • l'atenció de l'infermer / • els passejos pels horts

### Fitxa 3. El torneig. Els gentilicis

- Els cavallers **luitaven**... / • El públic dels tornejos **aplaudia**... / • El cavaller Negre **colpejà**... / • El marquès pujà al cavall i **cavalcà**...
1. CASC / 2. ESPASA / 3. ARMADURA / 4. ESCUT / 5. LLANÇA
- Sagunt / • Alcoi / • Alzira / • París / • Romania / • Xina / • Marroc / • Itàlia

# Solucionari

## PROGRAMA D'AMPLIACIÓ

### UNITAT 1

#### Aprenc més

- Senyals visuals: una dansa que indica la localització d'una flor. / • Senyals visuals (salts) i acústics (xiulits, roncs...). / • Els humans utilitzen bàsicament el llenguatge (oral o escrit) i els animals, senyals visuals o acústics.
- Braille ► Sistema de lectura i escriptura en què cada lletra es representa amb un conjunt de punts en relleu. / Jeroglífic ► Sistema d'escriptura en què els conceptes es representen amb dibuixos. / Llenguatge de signes ► Codi basat en gestos i senyals visuals fets amb les mans i altres parts del cos.
- En un text oral, l'emissor i el receptor han de coincidir en el temps, és a dir, en el moment en què es comuniquen.
- correu electrònic / xat / bloc
- escut / quadern / pel·lícula / quadra / quaranta / cuiner / quadre / vacuna

### UNITAT 2

#### Aprenc més

- Procedeixen del llatí. / • RM. Castellà i valencià. / • S'entendrà més fàcilment amb un portugués, perquè les dues llengües són romàniques.
- braccio / foot / pão / livre / sohn / mano
- És de Galícia i parla gallec.  
És del País Basc i parla basc.  
• El basc o èuscar.
- antiràbic / • coregnar / • mata-rates / • multiracial / • preromà / • semirígid / • porta-rotllos / • contrareforma / • autoretrat / • Vila-real
- Otorinolaringòleg.
- Fort: otorinolaringòleg.  
Fluix: otorinolaringòleg.  
És el metge especialista en les orelles, el nas i la laringe (la gola, en general).

### UNITAT 3

#### Aprenc més

- Afegint al masculí sufixos com **-a**, **-na** o **-essa**. / • Perquè el masculí es forma afegint el sufix **-ot** al femení. / • guatla ► guatlot; • bruixa ► bruixot; • nina ► ninot; • abella ► abellot
- una clau ► Instrument que serveix per a obrir una porta, una caixa... / un ordre ► Manera de disposar els objectes segons una regla determinada. / el salut ► Salutació, com ara *Hola, Bon dia, Adéu...* / una ordre ► Manament, instrucció que cal seguir. / un clau ► Tija metàl·lica que es clava en una fusta o en la paret. / la salut ► Estat del cos en què no hi ha malalties i tot funciona bé.
- russos / • avisos / • successos / • autobusos / • trossos / • permisos / • cabassos / • francesos
- dos cactus / molts llapis / quatre globus / uns atlas
- objecte / • congelat / • japonés / • Jesús / • jeroglífics / • segell / • majestuós / • geni / • afegir / • Jeremies / • injecció / • juliol / • Jèssica / • regirar / • subjecte

### UNITAT 4

#### Aprenc més

- En castellà és incorrecte i es considera vulgar usar-lo; en valencià sí que es pot usar. / • En contextos familiars. / • Els noms de totes les comarques i els d'alguns pobles. / • RL.
- Empar viu a la Llosa de Ranes.  
Guillem vol visitar el Puig de Santa Maria.  
Jaume va nàixer a la Vila Joiosa.
- la Xina / • l'Índia / • el Marroc / • el Regne Unit / • el Perú / • el Japó / • les illes Balears / • el Brasil / • la Costa d'Ivori / • l'Aràbia Saudita / • l'Amèrica del Sud / • els Estats Units
- ciències / • depòsit / • sòlid / • café / • calorós / • còpia / • satèl·lit / • francès /

# PROGRAMA D'AMPLIACIÓ

- colònia / • polèmic / • tornaré / • cantó /
  - paciència / • pèrdua / • atòmic
5. però, això, allò, perquè, arròs, Novetlè / estómac, córrer, érem, éreu, ocórrer, témer, créixer / església, tómbola, góndola, pólvora, fórmula
  6. RL.

## UNITAT 5

### Aprenc més

1. • Consisteix a utilitzar la primera persona del plural encara que qui parle siga una sola persona. / • En articles científics, en treballs de classe... / • El primer text.
2. Hem analitzat moltes llepolies i podem afirmar que aporten pocs elements nutritius. En canvi, poden causar càries i obesitat. Per això recomanem consumir-ne poques.
3. xandall / rèptils / futbol / olimpíades / tulipa / xiclet / heroi / atmosfera
4. • **Es** veu que aquesta dona **és** cantant d'òpera. **És** ► Verb *ser*. **Es** ► Pronom feble. / • Els meus germans **són** molt dormidors; sempre tenen **son**. **Son** ► Ganes de dormir. **Són** ► Verb *ser*. / • El **meu** gat passa el dia fent: «**Mèu, mèu!**». **Meu** ► Possessiu. **Mèu** ► So que fa el gat. / • Hi ha **pèl** del gos **pel** sofà; es veu que s'hi ha gitat damunt. **Pel** ► Contracció. **Pèl** ► Cada un dels filaments que cobreixen la pell dels mamífers.

## UNITAT 6

### Aprenc més

1. • RM. Els adjectius que provenen de noms de plantes, aliments o minerals. Per exemple: rosa, taronja... / • carabassa, violeta / • un biquini blau, unes sabates blaves; un mocador fúcsia, una falda fúcsia; una capa groga, uns impermeables grocs; una camiseta salmó, uns pantalons salmó; un abric blanc, uns calcetins blancs
2. • assolellats ► matins / • caloroses ► vesprades / • taronja ► cels / • anglesos ► turistes

- l'olor de taronja: substantiu / aquells cels taronja: adjectiu

3. La **saviesa** és vida del cor i llum de la vista. De **riquesa** i bondat, la meitat de la meitat. **Pobresa** no és **baixesa**.

Els substantius derivats d'adjectius amb el sufix **-esa** s'escriuen amb **s**. Per exemple, **saviesa** de l'adjectiu *savi* o **riquesa** de l'adjectiu *ric*.

- bellesa / • certesa / • pal·lidesa /
  - rapidesa / • duresa / • lleugeresa /
  - fermesa / • sordesa / • maduresa
4. reposar / suposar / imposar / proposar / oposar

## UNITAT 7

### Aprenc més

1. • Es forma amb la fórmula *el més* + adjectiu, o afegint la terminació **-íssim** a l'adjectiu. / • Per a expressar la qualitat d'un substantiu en el seu grau màxim. / • màxim ► el més gran; ínfim ► el més baix; suprem ► el més alt; mínim ► el més menut / • paupèrrim ► el més pobre; celebèrrim ► el més cèlebre
2. deessa / metgessa / alcaldessa  
La terminació **-essa** transforma mots masculins en mots femenins.
3. • comtessa / • jutgessa / • poetessa / • duquessa / • tigressa / • sacerdotessa
4. ...una **agressió**... L'**agressor** / ...l'**emissió**... L'**emissora** / ...L'**impressor**... **impressió**.

## UNITAT 8

### Aprenc més

1. • Hi ha tres conjugacions: la primera (infinitius acabats en **-ar**), la segona (acabats en **-er**, **-re**) i la tercera (acabats en **-ir**). / • Perquè es conjuguen com els verbs d'aquesta conjugació. / • DUR: duc, dus, du, duem, dueu, duen. DIR: dic, dius, diu, diem, dieu, diuen.
2. vaig, anar, 1a / batem, batre, 2a / són, ser, 2a / tossiu, tossir, 3a / voldria, voler, 2a

# Solucionari

## PROGRAMA D'AMPLIACIÓ

- roba, botiga / bascos, mòbil / bolcat, bigues
- RM. • barquer, barcaça, embarcar / • barber, barberia, barbata / • bassal, embassar, basseta
- Qui de jove no **treballa**, de vell dorm a la palla. / Al setembre, qui tinga llavor que **sembre**. / No t'**alabes** tu, que no et creurà ningú. / Tal faràs, tal **trobaràs**.

### UNITAT 9

#### Aprenç més

- Quan parlem amb algú que no coneixem o amb una persona major. / • A la segona, la que tenim davant en una conversa. / • Amb la 3a del singular i del plural, respectivament: *vosté vol, vostés volen*.
- Benvolguts clients, Si volen conèixer... passen... Els cent primers aconseguiran... No esperen més i aprofiten l'oportunitat!
- Cal ratllar: trèbol / fabes / núbol / cascabell / sabi / gabardina / caballer / abet.
- Sabies que ahir... no trobava... / • ... ja no recordava... havia de rebre... / • Es va decebre... que li agradaven no li cabien. / • Albert, no m'havies dit... treballava...
- Quan **bull** l'aigua, no **vull**... / • ... qui **beu**... s'hi **veu** millor. / • ... fan un **ball** en aquesta **vall**. / • ... podia **votar**, va **botar**...

### UNITAT 10

#### Aprenç més

- Al moment actual, al passat i al futur. / • Aconseguim apropar els fets al present. / • Que les accions semblen més properes i segures. / • En l'edat mitjana **s'inauguren**... Molt bé, Joana, ja **parlem**...
- nasqué (o va nàixer) / • tindré / • anirem / • conquistà (o va conquerir)
- Si vols un cabell... la cura capil·lar. / Trieu tancaments metàl·lics... el metall. / Gran Barrera de corall... formació coral·lina més gran del món.

- Primer dibuix: 2. Segon dibuix: 1.
- col·lecció / • color / • col·laborar / • colònia / • col·locar / • col·legi / • col·lega / • col·loqui / • miler / • mil·lenni / • mil·lèsima / • mil·ligram / • milió / • mil·límetre / • mil·lilitre / • mil·lenari / • varicel·la / • aquarel·la / • caravel·la / • mortadel·la / • gasela / • novel·la / • tela / • parcel·la

### UNITAT 11

#### Aprenç més

- RM. Perfet (ha cantat), futur perfet (haurà cantat), condicional perfet (hauria cantat), plusquamperfet (havia cantat). / • Són temps compostos amb *haver* que indiquen que l'acció s'ha acabat. / • El primer, perquè l'acció ha passat en un període de temps que encara dura (el dia de hui).
- RL.
- Usos incorrectes del punt: al final de la data; darrere de «Carme!», «estàs?», «llanda!», «Vallada?» i «avorrisc!»; darrere de l'acomiadament «Besets».
- Que bonic! ► Expressa admiració per una cosa. / Que ho he de fer jo??? Ni pensar-ho!!! ► Indiquen que la conversa és molt expressiva. / Quina pàgina, per favor? ► Indica que es tracta d'una pregunta. / Però què fas?! ► Expressen dubte i sorpresa alhora.

### UNITAT 12

#### Aprenç més

- RM. Els acabats en **-ar**: cantar, ballar...
  - Que és la més regular de totes.
  - Cal ratllar: noquegir (el verb és *noquejar*) i radiografier (el verb és *radiografiar*).
  - RM. Consolejar, videojugar...
- Aquest poble, que s'ha convertit en el lloc turístic de moda, té... / • Sense Sucre, que és un dels grups més famosos entre els joves, actuarà a Alcoi...

## PROGRAMA D'AMPLIACIÓ

3. Benvolgut pare, / ...marxandatge de pel·lícules, els productes relacionats amb aquestes, que... / la camiseta de la *Guerra de les Galàxies*, una tassa de *Superman*, un imant... / Una abraçada,

### UNITAT 13

#### Aprenc més

- D'una banda, són els més irregulars; de l'altra, de vegades els conjuguem com si foren de la 3a conjugació, com en castellà. / • Les formes amb \* són incorrectes. / • Cal encerclar: permetre, emetre, admetre, confondre, combatre. / • S'ha **fos** la bombeta... • En aquest restaurant no **admeten** mascotes. • Aquest aparell **emet** un so... • Has fet un examen perfecte; no has **comés** cap error.
- rep (present d'indicatiu) / rebeu (present d'indicatiu) / rebia (imperfet d'indicatiu) / rebrien (condicional) / rebré (futur)
- RM. Un home que perd els cabells va a la farmàcia i pregunta al dependent: «Té algun producte bo per a la caiguda dels cabells?». El farmacèutic li dona un producte i li diu: «Sí, pose's açò i ja vorà!». Una setmana més tard, l'home torna a la farmàcia, tot calb i molt enfadat: «Mire, mire com tinc el cap!». I el farmacèutic respon: «Home, vosté demanà alguna cosa bona per a la caiguda...».
- Ací cultivem tres classes de taronges: Navel, Lanelate i València.

### UNITAT 14

#### Aprenc més

- Els verbs que pertanyen a la tercera conjugació són els que acaben en **-ir** i poden ser de dos tipus: purs i incoatius. / • purs: sentir, bullir; incoatius: servir, unir, compartir / • Que es poden conjuguar com a purs i com a incoatius. / • *Vestir* incoatiu: vestisc, vesteixes, vesteix, vestim, vestiu, vesteixen. *Vestir* pur: vist, vistes, vist, vestim, vestiu, visten. *Llegir* incoatiu: llegisc,

llegeixes, llegeix, llegim, llegiu, llegeixen.  
*Llegir* pur: llig, lliges, llig, llegim, llegiu, lligen.

- Arbre que **floreix** pot donar fruit. / • Qui **serveix** paga mereix. / • Qui **menteix** se'n **penedeix**.
- Una xiqueta **d'**11 anys / Un paquet d'arròs **d'**1 kg / Una garrafa **de** 10 l d'oli / Un premi **d'**1.500.000 €  
**EI** El centenari de l'equip / **L'**1 de gener / **L'**11é classificat / **EI** El Concurs d'acudits **L'**XI Trobada / **La** 1a planta de l'edifici / **La** 10a posició de la fila / **La** 1.45 de la nit
- Falta poc per a les nostres vacances a l'illa Blanca i hem de **prendre** una decisió: com hi anem, amb avió o amb iot? Volar té l'**avantatge** d'**estalviar** temps. Però crec que triarem el **iot**, perquè sembla que ja no hi ha vols per a l'**1** de **juny** a **la** una, que és quan volem eixir nosaltres. Ai! Tenim unes ganes boges d'**arribar** a l'**hotel** i gaudir de la **impressionant** piscina. Espere que tot siga tan meravellós com en el catàleg!

### UNITAT 15

#### Aprenc més

- Els verbs regulars mantenen l'arrel igual en totes les formes i presenten les mateixes desinències que el verb model. Els verbs irregulars no compleixen alguna d'aquestes condicions. / • Són verbs de la segona conjugació que tenen la 1a persona del present d'indicatiu acabada en **c**. / • Verbs velaritzats en negreta: **beure**, **batre**, **escriure**, **caure**, **dir**, **dormir** / • RL.
- perd / vull / engul / coc / sent / tus
- ... a l'**oceà** Atlàntic que no al **mar** Mediterrani. / • ... pel **riu** Guadalquivir i... per l'**afluent**, el Guadaíra. / • ... al **cim** de la muntanya... a l'**altiplà**. / • ... de l'**illa** creixen... del **continent**.
- RESTAURANT EL PALAU  
TANCAT PER VACANCES **DE L'**11 **AL** 31 DE JULIOL. Us atndrem **a** l'hostal Jaume I (carrer **del** Museu, 15)

